

Pascal Bovet

# Autigny

## D'hier à aujourd'hui

Photographies Nicolas Schneider



ÉDITIONS  
CABÉDITA  
2022

## REMERCIEMENTS

L'auteur témoigne sa reconnaissance à la commune d'Autigny, qui l'a encouragé et soutenu dans la réalisation de ce projet. Il remercie également André, Pierre-André et Marcel pour leur aide dans le domaine de l'informatique. Il a enfin une pensée toute particulière pour Nicolas Schneider qui, trop tôt parti, ne verra pas le fruit de sa collaboration.

Les Éditions Cabédita bénéficient d'un soutien de l'Office fédéral de la culture pour les années 2021-2024

Couverture : Photo Nicolas Schneider

© 2022. Éditions Cabédita, route des Montagnes 13B – CH-1145 Bière  
BP 9, F-01220 Divonne-les-Bains  
Internet : [www.cabedita.ch](http://www.cabedita.ch)

ISBN 978-2-88295-949-2

# Préface

## TRANSITIONS ET TRADITIONS

Tout semble changer et pourtant nous sommes toujours présents ! Traditions et ruptures se croisent et façonnent le monde depuis toujours. Si l'on se retourne vers le passé, certains le trouvent beau ; pour d'autres, il est dépassé et du passé. Sans doute, nous sommes ailleurs.

Un village regarde en arrière et conte ses histoires aux plus jeunes : tradition.

Mais un village n'est pas seul au monde, il respire à un rythme aujourd'hui mondial : rupture.



Nous louons les anciens, mais nous sommes de notre temps, dit une sentence latine.

Ces pages ont pour dessein de ne pas perdre par méconnaissance les décennies qui nous ont vus grandir. Dans ce sens, elles ont une saveur de nostalgie, comme si c'était mieux « avant », autrefois...

Et en même temps, ce qui a disparu est remplacé par ce que nous appelons découvertes, nouveautés. C'est alors un arôme de vie et d'espoir qui s'en échappe.

Et la réalité nous fait sortir du rêve de bonheur : ce n'est pas si simple, cela coûte de l'énergie pour s'adapter. Les défis du climat et de la Covid-19 nous ramènent à la terre qui colle à nos chaussures.

Des faits, des lieux, des personnages sont cités comme témoins de ce passé par des textes et des photographies ; ils sont souvent les derniers acteurs d'une vie sociale qui s'est forgée, spécialement à la suite de la Deuxième Guerre mondiale.

Changements sociaux, économiques, politiques, religieux se croisent joyeusement. Certains ont été choisis et illustrés pour qu'ils nourrissent notre avenir des enseignements du passé.

Pascal Bovet

# Au fil du temps et des lieux

## LA SOURCE ET LA CHAPELLE DE POSAT

Il y a longtemps que cette source coule et que les pèlerins de Saint-Jacques s'y sont rafraîchis... Peut-être nous fait-elle remonter au temps des druides ?

Elle en a vu des communautés religieuses s'y établir ! Hommes ou femmes, abbesses et prieurs se succédant sans rester longtemps sur ce promontoire – prémontrés de saint Norbert, jésuites de saint Ignace et autres – ont construit son histoire au cours des neuf siècles derniers. La chapelle visible aujourd'hui est un produit du XVII<sup>e</sup> siècle. L'emplacement du monastère a été sagement repris sous l'enseigne de l'auberge-restaurant La Croix d'Or.

Une tradition accordait à Notre-Dame de Posat la vertu de soigner les yeux. Est-ce au moment de la disparition de l'ancienne construction que l'effet miraculeux s'est porté sur la source ?



Étape du chemin de Saint-Jacques de Compostelle. Une eau pure y coule depuis longtemps, bénéfique pour les yeux et réserve du pèlerin.

Toujours est-il que sur votre passage en route vers Saint-Jacques de Compostelle, vous trouvez cette modeste fontaine, bienfaisante pour les yeux, rafraîchissante pour le corps.

Patrimoine encore, le bienheureux qui est issu de ce village : Apollinaire Morel, prêtre capucin, victime du mouvement révolutionnaire à Paris en 1792. Lui qui était parti se former en vue d'une mission en Syrie...

Pour Saint-Jacques-de-Compostelle ? C'est par ici. Vous passez la passerelle qui enjambe la Glâne, et vous montez vers Autigny. Madame la syndique vous y accueille.  
Bonne route !

## CONNAÎTRE L'HISTOIRE, POUR COMPRENDRE LE PRÉSENT ET POUVOIR ENVISAGER L'AVENIR...

Je crois sincèrement à ce fil rouge sur le chemin de la Vie, comme sur le chemin de Saint-Jacques qui traverse Autigny.

Marchant sur celui-ci un 1<sup>er</sup> août au matin, il y a près de vingt ans, j'ai traversé ce village. À ce moment-là, je ne savais pas que trois ans plus tard je déposerais définitivement mes valises dans la maison remarquée, elle qui me semblait si abandonnée, qui en fait m'attendait. J'ignorais bien plus que citoyens et bourgeois d'Autigny accepteraient ma présence dans leur exécutif. Déjà plus de quinze ans, dont douze par ma fonction communale, où j'ai appris à connaître ses habitants, à entendre leurs histoires de vie, moi qui ai toujours aimé écouter les anecdotes du passé.

Ce sont elles qui font la vie du village, qui marquent son identité, offrant à chacun de s'appuyer sur ses expériences, avec l'espoir d'éviter de refaire les erreurs passées. Oui, construire l'avenir avec ouverture, positivisme et bonheur.

Merci à tous deux, Pascal et Nicolas, pour ce travail de mémoire. Celle-ci a toujours plusieurs regards, ce livre en retrace un parmi d'autres.

Ce regard, Nicolas, toi qui ne pourras voir cet ouvrage définitivement achevé, reste à jamais dans ces images du village de ton enfance.

\* Dominique Haller-Sobritz  
Syndique

## IDENTITÉ

Autigny est une commune de la campagne fribourgeoise, dans le district de la Sarine.

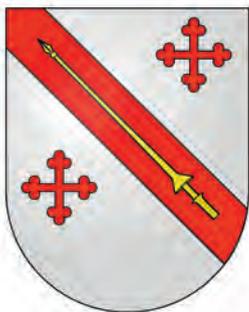
Elle compte actuellement quelque 800 habitants à une altitude moyenne de 700 m.

Dans un cadre vallonné, elle regarde vers le sud, appuyée sur une rive de la Glâne.

Autrefois essentiellement agricole, elle est aujourd'hui plus résidentielle. Les emplois sont à Fribourg, Lausanne, Romont, Payerne... Même en dehors des grands axes routiers et sans gare, on s'y meut aisément en voiture.

La culture et la nature sont bien visibles, malgré la diminution de l'agriculture en réorganisation. Elle compte également sur une zone forestière boisée d'épicéas.

Ses armoiries comportent en sautoir un bandeau rouge portant une lance dorée (ou un bâton de gouvernement), assorti de deux croix de saint Maurice, rappelant les liens avec l'abbaye de Saint-Maurice. La paroisse, qui comprend également la commune de Chénens, s'est mise sous le patronage de saint Maurice.



Blason d'Autigny: deux croix de la royale abbaye de Saint-Maurice, dont dépendait jadis la paroisse. Au centre, le bâton de gouvernement, signe d'autorité.



# Table des matières

PRÉFACE.....	5
Transitions et traditions .....	5
<b>AU FIL DU TEMPS ET DES LIEUX.....</b>	<b>7</b>
La source et la chapelle de Posat.....	7
Connaître l'histoire pour comprendre le présent et pouvoir envisager l'avenir.....	8
Identité.....	9
Autigny, vues aériennes.....	10
Cadastré .....	12
Les lieux-dits de B à Z .....	14
Autigny en Nuithonie.....	15
Noms et surnoms.....	17
Il y a cinq cents ans.....	18
Hymne à la Glâne.....	19
Habitations.....	21
Linteaux de portes de grange .....	22
Le château et la banque.....	23
La grange de la dîme.....	25
La laiterie .....	27
L'école.....	28
La poste, naissance et fin.....	29
L'administration communale.....	31
Les moulins (du Mont-de-Glâne).....	32
Vie sportive.....	34
La salle polyvalente.....	35
Amélioration foncière.....	36
Sociétés paroissiales.....	38
Société de tir.....	39
Du feu et des pompiers.....	40
L'église.....	42
Autour de l'église.....	44

Le coq et la croix.....	46
Les cloches.....	48
La cure.....	50
La Fête-Dieu.....	51
Les sept croix du village.....	52
Saint Garin.....	53
Le Gayet.....	55
Artisans et métiers disparus.....	57
Le cantonnier.....	58
Le dépôt de sel.....	59
Le triangle.....	60
Battre son blé.....	61
Moudre son grain.....	63
Instruments anciens.....	65
Les cinq épicereries.....	66
Patates et sapins.....	67
Les abeilles.....	68
Le temps des cerises.....	69
Œufs et lapins.....	71
Fermes closes.....	72
La Briqueterie.....	73
À la claire fontaine.....	75
Biotope presque naturel.....	76
Sous-sol.....	78
Sentier didactique.....	79
Les vieux chênes.....	81
Le tilleul de la Croix-Neuve.....	83
Le pont à Zéphyrin.....	85
Le train manqué.....	87
Enterrement politisé.....	88
Qui était Victor Richoz?.....	88
Maurice, le Cent-Suisse.....	91
Guerre et grippe en 1918-1919.....	93
Fête des mobilisés en 1945.....	95
Monseigneur André Bovet.....	97
Corvée de labour et impôt de paroisse.....	98

De la bibliothèque à la télévision .....	99
La bénichon .....	101
Boucherie domestique.....	102
Pain, gâteau et <i>schnetz</i> .....	103
Le bouilleur de cru .....	105
La grande lessive.....	106
Le représentant de commerce.....	108
Carte postale fort sympa.....	109
Les couleurs de la terre .....	111
Vaincu, L'Écu a vécu.....	114
Quel avenir? .....	115
Vocabulaire patois-français.....	117
 TABLE DES MATIÈRES .....	 118

*Achevé d'imprimer  
le trois septembre deux mille vingt-deux  
pour le compte des Éditions Cabédita à Bière.*

*Mise en pages: Graphictouch, Pierre Maleszewski, Morges*

*Correctrices: Valérie Caboussat, Luce Jaccard*

Si ce livre vous a plu, si cette collection vous intéresse, demandez notre catalogue à votre libraire ou les autres titres édités par nos soins. À défaut, adressez-vous directement à :

SUISSE  
Éditions Cabédita  
Route des Montagnes 13B  
CH-1145 Bière

INTERNET  
[www.cabedita.ch](http://www.cabedita.ch)  
Téléphone  
0041(0)21 809 91 00

FRANCE  
Éditions Cabédita  
BP 9  
F-01220 Divonne-les-Bains

Imprimé en UE