

Pierre Thaulaz

Voitures Passions



ÉDITIONS
CABÉDITA
2021

Les Éditions Cabédita bénéficient d'un soutien de l'Office fédéral
de la culture pour les années 2021-2024

Couverture : Gléresse-Ligerz. La Royale « Coupé Napoléon »
d'Ettore Bugatti (1930).
Photo Pierre Thaulaz

© 2021. Éditions Cabédita, route des Montagnes 13B – CH-1145 Bière
BP 9, F-01220 Divonne-les-Bains
Internet : www.cabedita.ch

ISBN 978-2-88295-925-6

Une histoire d'amour sans fin

On ne se méfie jamais assez de son éditeur, aussi sympathique soit-il : «Allez, faites-moi quatre pages afin d'expliquer pourquoi vous avez écrit ce livre!» Sacrée punition pour celui qui ne s'est absolument pas posé ce genre de question au moment d'entamer son recueil de chroniques automobiles. Un peu comme si une Aston Martin DB5 vous attendait devant la porte de votre garage, clé de contact bien en vue, et que vous n'avez plus qu'à démarrer...

Les souvenirs de voitures de mon enfance se résument aux Dinky Toys. Ma mère déversait de la farine sur la table de la cuisine et je traçais des routes à n'en plus finir. Une ambiance Rallye de Monte-Carlo et des sorties de piste en cascade pour mes miniatures. Un quart de siècle plus tard, je me retrouve à la droite de Walter Röhrl, de Didier Auriol et de Carlos Sainz, et je sens bien que ça les amuse, ces as du volant, de voir un journaliste au teint verdâtre prendre la place de leur navigateur habituel. La neige a remplacé la farine, la *Revue Automobile* m'a offert de nouveaux terrains de jeu.

Le sport automobile mène à tout, à condition d'en sortir. Après avoir écumé les circuits européens et les petites routes de campagne à la recherche de l'exploit du jour, j'ai gentiment pris mes distances avec le milieu de la compétition motorisée pour découvrir un autre univers, celui des collectionneurs automobiles. Plus rien à voir cette fois avec les modèles réduits de mes premières années. De vraies voitures et des odeurs d'un autre âge, mélange de cuir, de bois rares et d'huile. Et le scribouillard devenu libre et indépendant en 2010 de se prendre soudain au jeu, passant d'une collection à l'autre, d'un amoureux de l'automobile à l'autre, et découvrant chez chaque passionné le regard d'enfant qui était le sien dans la cuisine de sa mère.

Le premier à m'avoir ouvert grand les portières s'appelle Laurent Matthey. Le banquier privé Charles Renaud l'avait choisi pour s'occuper

de ses 120 automobiles exceptionnelles, certaines d'entre elles ayant appartenu à Winston Churchill, Marilyn Monroe ou Mickey Rooney. À la mort de son patron, en 2006, le mécanicien de Cortaillod a continué de veiller sur ce trésor inestimable composé de 64 marques. Un patrioïne roulant qui a notamment attiré sur les rives du lac de Neuchâtel Caroline Bugatti, la petite-fille d'Ettore, ou Patrick Delâge, l'arrière-petit-fils du fondateur de cette prestigieuse marque française qui doit sa renaissance à Laurent Tapie.

La préférée du gardien du temple? Une Martini de 1903 qui, pour prouver sa fiabilité, a roulé sur le ballast de Caux aux Rochers-de-Naye, au-dessus de Montreux: «On a ramené cette auto cent ans après qu'elle eut quitté le canton de Neuchâtel, raconte Laurent Matthey. Lors de la vente aux enchères, je disposais d'un montant de 200 000 francs suisses et je l'ai acquise pour 252 000 euros.» Précisons que l'euro était alors à 1,6 franc! «Mon patron avait précisé à son ami Toulou de Graffenried qu'il voulait bien me garder malgré mes bêtises, mais qu'en tous les cas il ne me prendrait jamais à la banque.»

Trente et une histoires d'automobiles souvent secrètes, toujours hors du commun. Toutes ont une belle histoire à raconter. À votre tour de glisser une oreille à l'arrière de la Daimler de Winston Churchill, de grimper au côté du capitaine Deasy jusqu'aux Rochers-de-Naye, de trembler de peur dans l'Aston Martin DB6 de Françoise Sagan, de plaisanter avec Freddie Mercury dans la Lagonda de Claude Nobs, d'offrir une grosse américaine au pape Paul VI ou de vous laisser griser par le parfum qui imprègne encore la Cadillac DeVille de Marilyn Monroe.

La Martini 14/18 HP du capitaine Deasy (1903)

À 4 KM/H DE LA GARE DE CAUX JUSQU'AU PIED
DES ROCHERS-DE-NAYE

De 1897 à 1934, quelque 3600 véhicules sont sortis des usines Martini de Frauenfeld et de Saint-Blaise. Il en reste à peine une vingtaine, dont la moitié en mains romandes... L'usine Martini de Saint-Blaise est inaugurée en 1903, quelques années après la naissance de la première automobile Martini, construite à Frauenfeld par Friedrich von Martini. De 1903 à 1917, seuls les châssis sont fabriqués dans le canton de Neuchâtel, les moteurs provenant toujours de Frauenfeld. Pour Martini qui comptera jusqu'à 450 ouvriers, l'âge d'or se prolonge jusqu'en 1914. En 1916, l'usine de Saint-Blaise compte encore 265 ouvriers et produit 280 voitures. L'année 1926 est marquée par l'arrivée de la Martini Six, surnommée «la Rolls-Royce suisse». Le type NF est le dernier modèle du constructeur de Saint-Blaise. Comme la Martini Six, c'est une automobile très aboutie... et surtout trop chère! Difficile, dès lors, de lutter contre la concurrence étrangère. Convoqués en assemblée générale le 12 juin 1934, les actionnaires votent la liquidation de l'entreprise. La fin d'une époque pour le monde automobile suisse qui comptait près de 80 constructeurs, concentrés pour la plupart à Genève, Zurich et dans le canton de Neuchâtel.

«La marque Martini atteint tous les sommets», disait la publicité... En octobre 1903, la Martini 14/18 HP pilotée par le capitaine Deasy quitte la gare de Caux pour relier les Rochers-de-Naye (2045 m), au-dessus de Montreux, en empruntant le ballast de la voie ferrée. Cette automobile portant le numéro de moteur 200 et le matricule de série 103.04

possède quatre vitesses ainsi qu'une marche arrière. Son moteur de 4100 cm³ avec entraînement à double chaîne est l'un des plus puissants de 1903. Les quatre cylindres verticaux sont censés la propulser à 4 km/h de Caux jusqu'au pied des Rochers-de-Naye. Une belle mécanique neuchâteloise, ornée de lanternes Decker et de phares Adenich, de Paris, avec générateur à acétylène Ducellier. En plus du réservoir placé sous le siège, un réservoir additionnel a été monté sur la planche antifeu, appelée pare-brise aujourd'hui. Le carburateur est manœuvré par le régulateur, variable à la main par la magie d'un bouton placé sur le volant. Le graisseur automatique à injection agit simultanément sur les quatre cylindres. Il est assorti d'une pompe d'injection actionnée manuellement, qui permet d'octroyer au moteur une quantité d'huile supplémentaire en cas de grosse fatigue.

La voie de 1,30 m – rien à voir avec celle du train – est suffisamment large pour placer les roues en bois chaussées de Continental à l'exté-



Table des matières

UNE HISTOIRE D'AMOUR SANS FIN.....	7
LA MARTINI 14/18 HP DU CAPITAINE DEASY (1903) À 4 km/h de la gare de Caux jusqu'au pied des Rochers-de-Naye.....	9
LA PIC-PIC MIV DE LA FAMILLE PICTET (1914) «Il n'y a plus de chevaux, si ce n'est à l'intérieur du moteur».....	13
LA ROLLS-ROYCE PHANTOM DE GRETA GARBO (1927) Sa propriétaire était en fait une proche amie de la «Divine».....	17
LA ROYALE «COUPÉ NAPOLÉON» D'ETTORE BUGATTI (1930) Un monument de plus de 6 m de long.....	21
LA BUGATTI TYPE 51 D'ACHILLE VARZI (1931) Son style de pilotage a fortement inspiré Juan Manuel Fangio.....	25
LA DAIMLER DE WINSTON CHURCHILL (1931) «Chauffeur, emmenez-nous à l'Auberge d'Auvernier!».....	29
LA DE SOTO D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY (1937) La seule voiture dont on a la certitude qu'elle a appartenu au célèbre écrivain.....	33
LA ROLLS-ROYCE SILVER WRAITH DU GSTAAD PALACE (1952) La préférée de Peter Sellers et de Margaret Thatcher.....	37
L'ALVIS TC 21 «SPEZIAL» DU CARROSSIER HERMANN GRABER (1953) La voiture personnelle du plus grand carrossier de Suisse.....	41

TABLE DES MATIÈRES

LA LAGONDA DE CLAUDE NOBS (1956) Des Rolling Stones à Freddie Mercury en passant par Duke Ellington.....	45
LA VERNET-PAIRARD DE JEAN TINGUELY (1957) «Je crois même que c'est la seule qu'il ait dessinée».....	49
LA BENTLEY S DE JEAN-DAVID PELOT (1958) Commandée à la franco-britannique LTD par Georges Livanos.....	52
L'AC BRISTOL «MODÈLE RÉDUIT» DE SÉBASTIEN BUEMI (1959) «Mon grand-père avait dû peller pour sortie sa voiture».....	56
LA CADILLAC DEVILLE DE MARILYN MONROE (1962) «C'est une voiture, tu ne lui vois pas le cul dans le rétro!».....	59
LA FERRARI CALIFORNIA DE BRUNO BAGNOUD (1962) «Elle était bien trop basse pour les routes valaisannes».....	62
L'ASTON MARTIN DB5 DE JONATHAN HARTOP (1964) «La DB5 c'est un mythe, ne serait-ce que grâce aux films de 007».....	65
LA PORSCHE 356 DE PHILIPPE CHEVRIER (1964) «Ma femme a le coupé et moi le cabriolet».....	69
L'ASTON MARTIN DB6 DE FRANÇOISE SAGAN (1965) Restaurée dans les règles de l'art en Argovie.....	72
LA FERRARI CEGGA DE LA FAMILLE GACHNANG (1965) «On part du principe que l'avenir est dans le passé».....	76
LA CHRYSLER IMPERIAL LE BARON DE PAUL VI (1965) «Vous allez partir pour Rome et vous allez offrir une voiture au pape!»	79
LA PORSCHE 917 K DE JO SIFFERT (1970) «La voiture était exposée dans la vitrine de son garage de la route Neuve».....	83
LA CITROËN SM DE JOSÉ DULA (1970) Le premier exemplaire livré en Suisse, en 1970.....	86

VOITURES PASSIONS

LA MONTEVERDI 375 S BERLINETTA DE RUEDI WENGER (1974) «Jay Leno possède une collection de 180 voitures spéciales, dont une Monteverdi High Speed 375».....	89
L'INALTERA D'EDWIN STUCKY (1976) «Il y en a trois dans le monde et celle-ci porte le numéro 1».....	93
LA BMW M1 DE MAURICE GIRARD (1979) «J'ignorais qu'il s'agissait de la monture d'Alan Jones».....	97
LA MERCEDES 280 G DE FLORIAN VETSCH (1985) «J'ai dépanné Daniel Balavoine...».....	101
LA HONDA NSX DE CLAUDE SAGE (1989) «Senna s'occupait des réglages et j'avais un œil sur le style».....	105
L'ALFA ROMEO GTV DE NICOLAS BURGUY (1998) «Évidemment, monsieur s'est acheté un aspirateur à gonzesses!».....	108
LA RINSPEED SQUBA DE FRANK RINDERKNECHT (2008) «Il y a toujours un petit désir d'être James Bond, au moins une journée».....	111
«LE CHANEL FIOLE CONCEPT», EN HOMMAGE À COCO CHANEL (2009) La simplicité des lignes et le noir et blanc chers à Mademoiselle.....	114
LA DELAGE D12 DE LAURENT TAPIE (2021) Renaissance en stéréo pour une marque française de prestige.....	118
TABLE DES MATIÈRES.....	122