

Jacques Rime

Pays des Trois-Lacs

Trente excursions au bord de l'eau



ÉDITIONS
CABÉDITA
2021

REMERCIEMENTS

L'auteur et l'éditeur tiennent à exprimer leur reconnaissance à la Direction de l'instruction publique, de la culture et du sport du canton de Fribourg, sans laquelle ce livre n'aurait vu le jour.



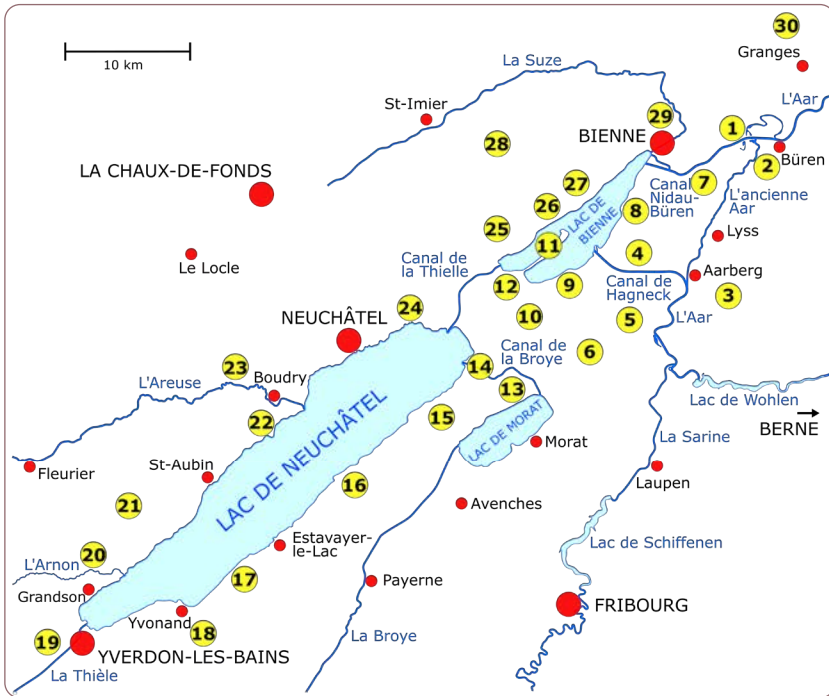
ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG
WWW.FR.CH

Les Éditions Cabédita bénéficient d'un soutien de l'Office fédéral de la culture pour les années 2021-2024

Couverture: Gléresse-Ligerz. © Photo Éric Caboussat

© 2021. Éditions Cabédita, route des Montagnes 13B – CH-1145 Bière
BP 9, F-01220 Divonne-les-Bains
Internet: www.cabedita.ch

ISBN 978-2-88295-915-7



INTRODUCTION	9
1 LA BOUCLE DE L'ÀAR Circuit depuis Büren.....	12
2 DE L'EAU POUR BAPTISER LES MORTS Circuit entre Dotzigen et Büren	16
3 AARBERG ET LE SEELAND Circuit entre Aarberg et le Frienisberg.....	21
4 LE CANAL DE HAGNECK Circuit au nord du Seeland.....	27
5 LA PROFONDEUR DE L'EAU Circuit entre Fräschels et Kallnach.....	32
6 LA TRAVERSÉE DU GRAND-MARAIS Circuit entre Chiètres et Müntschemier.....	36
7 PETINESCA OU L'ARCHÉOLOGIE D'UN PAYSAGE Circuit depuis Studen.....	41
8 LE CHEMIN DE LA MINUTE DU PROMENEUR 1 Orpund-Gerolfingen.....	44
9 LE CHEMIN DE LA MINUTE DU PROMENEUR 2 Gerolfingen-Cerlier.....	49

10	LES PRINCES DU SEELAND Circuit entre Anet et la colline du Schaltenrain.....	53
11	SUR LES TRACES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU Cerlier-île Saint-Pierre.....	58
12	LE CHÂTEAU MAGIQUE DU JOLIMONT Circuit depuis Cerlier.....	63
13	LE VULLY ET LE CANAL DE LA BROYE Circuit depuis Sugiez.....	67
14	MÉDITATIONS À L'EMBOUCHURE DE LA BROYE La Sauge-Le Fanel.....	71
15	LE VULLY ENTRE DEUX LACS Circuit depuis Cudrefin.....	75
16	LACUSTRES ET CHÂTEAUX D'EAU Circuit depuis Grandcour.....	80
17	BONNE-FONTAINE OU LA SOURCE SACRÉE Circuit depuis Cheyres.....	86
18	LA FALAISE PROTECTRICE Circuit depuis Yvonand et le vallon des Vaux.....	90
19	LA PLAINE DE L'ORBE Circuit entre Yverdon, Suscévaz et Chamblon.....	95
20	À LA SOURCE DES NOMS DE RIVIÈRES Circuit entre Champagne, Fiez et Bonvillars.....	100
21	L'EAU INVISIBLE DU JURA Mauborget-Mont-Aubert-Concise.....	104
22	LE MUSÉE DE LA PÊCHE DE BEVAIX Circuit entre Bevaix et Cortaillod.....	109
23	LES GORGES DE L'AREUSE Circuit depuis Champ-du-Moulin.....	114
24	UNE OUVERTURE DE L'HORIZON Circuit depuis Saint-Blaise.....	118
25	UN RUISSEAU POUR FRONTIÈRE Circuit entre Le Landeron et le plateau de Diesse.....	123
26	LES VIGNES DU LAC DE BIENNE Gléresse-Douanne et circuit dans le vignoble.....	129
27	LES GORGES DE DOUANNE Circuit depuis Douanne.....	134
28	VUE PANORAMIQUE SUR LES TROIS-LACS Circuit entre Nods et le Chasseral.....	138
29	LE TAUBENLOCH Circuit depuis Bienne-Boujean.....	143
30	L'ADIEU AU PAYS DE L'EAU Circuit sur le Grenchenberg.....	148
	QUELQUES LIVRES SUR LE PAYS DES TROIS-LACS.....	154

Introduction

Parce qu'elle est présente partout où il y a la vie, parce qu'elle en est la condition, l'eau signifie bien plus de choses qu'elle-même. Qu'elle soit une source, une rivière, un lac ou un océan, l'eau dira l'origine, la vitalité, la paix, la plénitude. Son symbolisme est même ambivalent, car elle cause aussi la destruction et la mort. Si on parle d'une pluie de bénédictions, d'un puits de science et d'un océan de tendresse, on évoque également l'orage des passions, les brumes du doute, l'immersion dans ses difficultés, voire les eaux de la mort. L'eau invite ainsi à diverses méditations philosophiques.

Il existe un endroit de Suisse où le thème de l'eau se conjugue à l'infini. C'est le pays des Trois-Lacs, la région qui entoure les trois lacs dits jurassiens (au pied du Jura) de Neuchâtel, Morat et Bienne, avec les plaines de l'Orbe, de la Thielle, de la Broye, du Seeland, les cours anciens et nouveaux des rivières, les canaux latéraux et les marais, sans compter quelques collines du Plateau suisse et les premières vallées du Jura. Pêcheurs, amateurs de sports nautiques, promeneurs de toutes sortes, rêveurs aussi, chacun trouve son compte dans cette région de Suisse.

Le paysage des Trois-Lacs a une longue histoire derrière lui. Après le retrait des glaciers et la formation des lacs, les rivières divaguèrent au fil des siècles et des millénaires (à la fin des glaciations, l'Aar se jetait dans le lac de Neuchâtel). Le niveau des lacs fluctuait et des terrains secs pouvaient remplacer les marécages. On a retrouvé d'anciens bois pétrifiés, prouvant qu'il y avait jadis des forêts. C'est depuis la sortie du Moyen Âge que les conditions de vie se détériorèrent. Les eaux venant des Alpes par l'Aar et l'Emme apportèrent beaucoup d'alluvions qui empêchèrent l'écoulement normal des flots en cas de crue et provoquèrent inondations, destructions et catastrophes, mort d'hommes et de bétail, avec le paludisme en prime. Afin de contrer les catastrophes, un chantier pharaonique créa dans les années 1868-1891 de nouveaux canaux ou élargit les lits des rivières. Cette première « correction des eaux du Jura » permit un écoulement plus rapide des eaux puis la transformation de

la région en une immense culture maraîchère. Elle fut suivie par une seconde correction un siècle plus tard (1962-1973).

Sans l'homme, le pays des Trois-Lacs serait donc bien différent, plus sauvage et plus humide. Cependant, une fois franchies les frontières urbaines et industrielles et malgré certaines atteintes à l'environnement, ce coin de terre constitue un paradis de la nature. Le pays a échappé à plusieurs projets modernes comme l'aéroport international prévu dans le Grand-Marais! Jusqu'à un certain point, la remarque sur le lac de Biemme faite par Jean-Jacques Rousseau, un familier de la région, est toujours valable: «Le pays est peu fréquenté par les voyageurs; mais il est intéressant pour des contemplatifs solitaires qui aiment à s'enivrer à loisir des charmes de la nature» (*Les rêveries du promeneur solitaire*, 5^e promenade).

Lieu de villégiature, la région des Trois-Lacs est un endroit idéal pour se ressourcer ou se re-sourcer, pour méditer sur la vie et ses grandes questions. L'eau des lacs apporte paix, calme, sérénité. La poésie des canaux et des rivières symbolise la fuite du temps, lente ou rapide. Les eaux stagnantes permettent le retour à soi, l'attention aux marécages intérieurs, l'ouverture au royaume des morts. Les sources et les ruisseaux des collines boisées, les cascades dans les gorges indiquent le jaillissement de la vie et les gorges invitent aussi à entrer dans ses profondeurs. Autre thème de choix: la «mémoire de l'eau», le fait de se sentir relié. Elle est particulièrement vive au pays des Trois-Lacs. Elle nous rattache à toutes les cultures qui se sont succédé sur leurs rivages. En passant par la Suisse moderne de 1848, qui vit dans la correction des eaux un projet rassembleur, en évoquant les diverses autorités de l'ancienne Confédération et les principaux pouvoirs féodaux qui se partageaient la région (ducs de Zähringen, comtes de Savoie, de Neuchâtel, sires de Grandson, évêques de Bâle), nous remonterons jusqu'aux Romains, aux Celtes et aux Lacustres de la Préhistoire. Tels seront les objets de nos promenades méditatives où, par le thème de l'eau, nous ferons connaissance avec une région attachante de Suisse. Pour nous aider à réfléchir, plusieurs écrivains seront cités, du cru ou d'ailleurs. Un nom reviendra souvent, que nous mentionnons ici, le philosophe français Gaston Bachelard (1884-1962), auteur de *L'eau et les rêves*, un ouvrage très suggestif maintes fois réédité (1^{re} édition J. Corti, Paris, 1942).

Nos promenades commencent à Büren-sur-l'Aar, au nord-est de la région. Cela est voulu. La ville se trouve dans la région où les eaux de l'Aar, empêchées lors des crues de s'écouler normalement par leur trop fort débit et les méandres de la rivière, refluaient dans le pays et provo-

quaient des inondations perceptibles jusqu'à Morat, Yverdon et Neuchâtel. Cette sorte de pause dans la progression des eaux, de stagnation ou plutôt de circulation interne constituera le plan général de nos itinéraires, que nous présentons dans le sens des aiguilles d'une montre, de Büren à Yverdon pour revenir à notre point de départ par le nord.

Territoire de l'indifférencié des eaux, le pays des Trois-Lacs est pourtant une zone de frontière, notamment politique (cantons de Berne, Fribourg, Vaud, Neuchâtel, Soleure) et linguistique (français-allemand). Bien des toponymes existent dans les deux langues. Notre guide laissera en allemand les noms dont les traductions sont moins connues ou hors d'usage. Ce sera Fräschels, Müntschemier, Vinelz, et non pas Frasses, Monsmier, Fenil. En revanche, nous dirons Chiètres, Cerlier, Gléresse, etc. pour Kerzers, Erlach, Ligerz, tout en prenant conscience que les transports publics et les panneaux pédestres se tiennent strictement au principe de territorialité des langues.

Les itinéraires ont été effectués en 2020. Ils reflètent la situation de cette année-là. Afin de favoriser les déplacements en transports publics, les indications pratiques sont données en fonction des gares et des arrêts de bus. Nous avons pensé toutefois aux randonneurs motorisés en signalant les emplacements de stationnement, si possibles gratuits (dans ce cas, le lieu de départ peut être différent ou plus éloigné).

En marche donc pour rencontrer l'eau et ses multiples symboles !

1

La boucle de l'Aar**Circuit depuis Büren**

Itinéraire balisé, plat. De la gare de Büren (443 m), prendre la direction Meienried en longeant le canal de Nidau-Büren puis en traversant les quartiers extérieurs de Büren et les champs. À Meienried, suivre un temps la direction Gottstatt, jusqu'au pont de Safnern. Tourner à droite pour suivre le canal sur 500 m environ, avant de prendre la gauche et longer l'ancienne Aar (direction Büren, Uferweg Alte Aare). L'itinéraire suit sa rive extérieure en passant devant Safnern et Meinsberg. À Reiben (faubourg de Büren), traverser le pont en bois et rejoindre la gare.

informations

Transports publics : train régional Lyss-Busswil-Büren avec correspondance de Bienne à Busswil.

Parking : payant à la gare de Büren ou gratuit de l'autre côté des rails (disque longue durée), ou à l'orée de l'Eichwald à Oberbüren.

Distance : 13,8 km.

Durée : 3 h 20 (sans la visite de la vieille ville de Büren).

Remarque : si l'on veut privilégier la vue sur l'ancienne Aar, il est préférable d'effectuer cette course à la saison froide car une couverture végétale cache souvent la rivière.

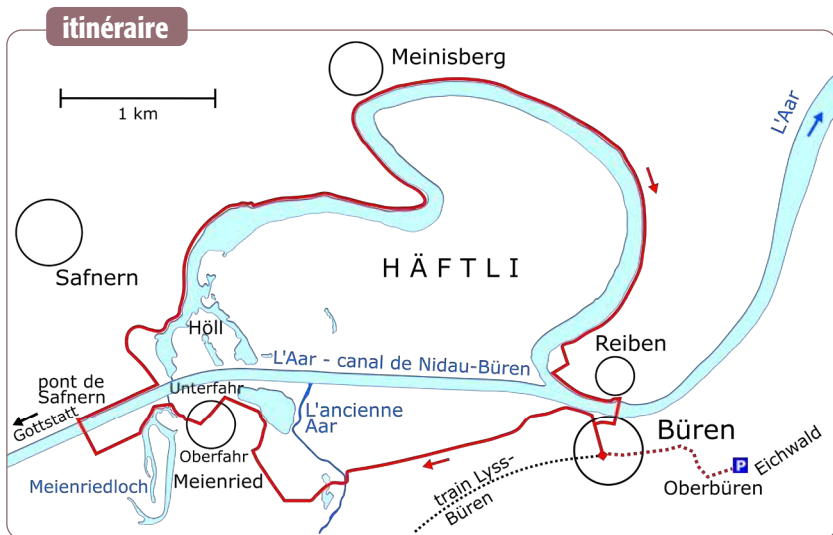
Nous commençons nos itinéraires en douceur, du moins pour la dénivellation, car la marche prendra son temps. L'ancienne Aar effectue une boucle et même une sous-boucle qui ne se parcourent pas en trois minutes.

Reconstruit après un incendie criminel en 1989, le pont en bois de Büren est imposant. C'était le seul entre Aarberg et Soleure. En voyant ce bel ouvrage, tout comme celui d'Aarberg qui, lui, n'a pas été détruit, nous penserons à la valeur symbolique qu'ils dégagent. Les ponts sont signes de la proximité, de l'échange, de l'amitié. La reconstruction du pont de Mostar en Bosnie-Herzégovine voulait ainsi rappeler l'entente entre peuples déchirés par la guerre. Lieu critique de passage et d'épreuve, le pont conduit aussi vers un état autre ou vers l'au-delà.



Le pont et la ville de Büren.

Tout comme Cerlier, Aarberg ou Laupen, Büren est une petite ville bernoise au centre pittoresque. Prenons le temps pour admirer les différents monuments de cette cité aux deux rues historiques, flanquée du château des baillis, de l'hôtel de ville et de l'église paroissiale réformée, puis gagnons l'ancienne Aar et Meienried à travers champs.





Des poissons dans les champs de blé. Plaque indiquant la hauteur de l'eau à Meienried lors d'une inondation.

La localité de Meienried était jadis importante et concernée par l'eau au premier chef, car elle se trouvait à la confluence de deux rivières, l'Aar et la Thielle (ou Thièle jusqu'à Yverdon, et même Toile, Zihl en allemand), qui provenait du lac de Biemme. En l'absence de ponts, deux bacs assuraient les liaisons, l'un sur l'Aar à Oberfahr, l'autre sur la Thielle à Unterfahr. Tout près d'Oberfahr en direction du plan d'eau appelé Meienriedloch (bras mort de l'ancienne Thielle) grandit une fleur très rare, la nivéole d'été ou *leucojum aestivum*.

Coïncidence ou non, le village donna naissance à Johann Rudolf Schneider (1804-1880), médecin et homme politique bernois, qui fit de la correction des eaux du Jura l'œuvre de sa vie. Il fut la tête pensante et animatrice de ce projet titanesque, qu'un deuxième homme, l'ingénieur grison Richard La Nicca (1794-1883), mit en œuvre. Meienried cultive le souvenir du bienfaiteur du Seeland. Notre parcours passe devant sa maison natale, une ancienne ferme-auberge appelée La Galère, tenue par son père. Une plaque commémorative sur le mur indique la hauteur des eaux lors d'une inondation en 1847 : elles montaient à deux mètres environ... De l'autre côté de la route, face au Meienriedloch, une petite terrasse est consacrée au grand homme.

Après le Meienriedloch, nous traversons et longeons le canal de Nidau-Büren, puis nous nous engageons le long de l'ancienne Aar, une zone naturelle de premier ordre appelée le Häftli (= la boucle). La première partie porte un nom peu engageant, le Höll, c'est-à-dire l'Enfer,

car cet endroit à la confluence de deux rivières connaissait des remous dangereux pour la navigation. L'eau, ne l'oublions pas, a son côté négatif. Rafraîchissante, nourricière et donatrice de vie, elle peut devenir violente et destructrice. Selon Gaston Bachelard, il y a un duel de méchanceté entre l'homme et l'eau qui alors change de sexe! «En devenant méchante, elle devient masculine» (*L'eau et les rêves*, introduction, 6). Dans la littérature, l'eau méchante est même un passage obligé car, écrit le philosophe, «pas d'épopée sans une scène de tempête» (chap. 8,4).

La région du Seeland ne sera pas épargnée par la colère de l'eau, et Meienried en particulier. Une autre catastrophe eut lieu plus en amont, à la hauteur de Lyss. Le 5 septembre 1687, une barque transportant des réfugiés huguenots fuyant la révocation de l'édit de Nantes en France heurta un tronc. Les occupants tentèrent de rejoindre la barque voisine et provoquèrent son déséquilibre. Au total, 111 personnes trouvèrent la mort.

Mais quittons ces considérations peu plaisantes. Aujourd'hui, la boucle de l'ancienne Aar n'est en rien comparable à ces agitations des flots. S'asseoir face aux eaux calmes du Häftli, c'est s'offrir une pause pour rechercher la paix, la tranquillité de l'esprit.

Höll (Häftli). L'enfer des bateliers est devenu le paradis de la nature.

