

Nicolas Gex

# Crêt-Bérard

*L'aventure d'une maison inspirée  
en septante regards*



ÉDITIONS  
CABÉDITA  
2020

## REMERCIEMENTS

La Fondation de Crêt-Bérard et les Éditions Cabédita tiennent à exprimer leur vive reconnaissance à la Fondation Marcel Regamey pour le précieux soutien qu'elle a apporté à la réalisation de cette publication.

**FONDATION MARCEL REGAMEY**

Couverture: Éric Caboussat

© 2020. Éditions Cabédita, route des Montagnes 13B – CH-1145 Bière  
BP 9, F-01220 Divonne-les-Bains  
Internet: [www.cabedita.ch](http://www.cabedita.ch)

ISBN 978-2-88295-886-0

## Préface

Lorsqu'on monte à Crêt-Bérard, on commence par quitter les grands axes, puis, après la chapelle de Puidoux et son épingle à cheveux, on est saisi par l'harmonie du paysage campagnard et par l'apparition des Préalpes, à l'est. On a enfin l'impression de renoncer au monde quand, face à soi, majestueux, se profile le bâtiment en pierre de taille, d'une couleur chatoyante qui varie au gré des saisons et des rayons du soleil. Un regard à droite sur la croix qui domine, et la porte s'ouvre sur des locaux aussi accueillants que les personnes qui travaillent là. L'agitation a laissé place à la sérénité.

Depuis 1953, Crêt-Bérard reçoit des personnes et des groupes de toutes sortes et rayonne de ses activités; trois fois par jour, la cloche appelle ceux qui le veulent à la prière, où l'on partage les Psaumes, le chant et l'Évangile, puis le repas et un bon vin. Retraite, étude, écoute, concentration sur soi et attention aux autres, silence ou échanges: voilà ce que cultive la Maison de l'Église et du Pays.

Si les personnes les plus diverses qui sont venues sur la colline y ont trouvé cette atmosphère propice à la méditation et aux rencontres, l'histoire de Crêt-Bérard n'a de loin pas toujours été un long fleuve tranquille. Les pasteurs résidents qui ont dirigé l'institution ont parfois dû surmonter de grosses difficultés, et c'est le mérite de Nicolas Gex, à qui va toute notre gratitude, d'avoir réussi à condenser en septante notices d'une grande précision les milliers de pages d'archives qui forment l'histoire de la

maison. Grâce à lui revivent les personnalités qui l'ont façonnée et les principaux événements qui s'y sont déroulés.

Crêt-Bérard continue sa mission: accueillir nos hôtes au nom de l'Évangile, organiser rencontres, conférences, camps ou retraites pour les chrétiens de tous âges qui souhaitent approfondir et renouveler leur confiance en Dieu, prier et chanter, et enfin recevoir de façon très ouverte tous les groupes et toutes les personnes qui ont besoin d'un cadre verdoyant et calme pour leurs activités, leur travail et leur réflexion.

Nous partageons le vœu du Psaume 72: «Que les collines procurent au peuple les fruits de la paix, sous le règne de la justice!»

Au nom du conseil de fondation  
Yves Gerhard, président

## Introduction

« Quant au fondement, nul ne peut en poser un autre  
que celui qui est en place : Jésus Christ.  
Que l'on bâtit sur ce fondement avec de l'or,  
de l'argent, des pierres précieuses,  
du bois, du foin ou de la paille,  
l'œuvre de chacun sera mise en évidence. »  
I Corinthiens 3, 11-13

Créer un lieu de rassemblement pour la jeunesse de l'Eglise. Les Jeunes paroissiens (les JP) adoptent cet ambitieux projet le 2 mai 1948, à l'issue du 3<sup>e</sup> Rassemblement cantonal des jeunes paroissiales de l'Eglise nationale vaudoise, organisé par l'aumônier cantonal de la jeunesse, le pasteur Albert Girardet. La résolution prise ce dimanche dans la grande halle du Comptoir suisse à Beaulieu prendra la forme, après bien des efforts, d'une maison à la silhouette reconnaissable loin à la ronde: Crêt-Bérard. La génération des JP qui aura transpiré pour faire sortir de terre ce bâtiment, accompagnera sa réalisation dans ses débuts difficiles, s'inquiétera des crises que traversera l'institution, saluera les développements, tout en se réjouissant que, malgré les turbulences, Crêt-Bérard soit toujours bien présent dans le paysage vaudois. Maison de l'Eglise et de la Jeunesse, elle a grandi avec les jeunes gens qui l'ont portée pour devenir la Maison de l'Eglise et du Pays. Cette dernière désignation

traduit l'ouverture de l'institution à l'ensemble de la société vaudoise (et au-delà). L'implantation choisie par Albert Girardet est également une expression symbolique de cette mission. Situé sur les hauts du Lavaux et aux portes du Haut-Jorat, Crêt-Bérard se trouve sur un lieu de bascule rendant la diversité du territoire vaudois. Son emplacement est tourné à la fois vers le lumineux bassin lémanique aux terrasses couvertes de vignes et vers la mosaïque de denses forêts joratoises et de champs nourriciers, sous le regard bienveillant des lointaines Alpes.

Au-delà de l'aventure que représentent l'élaboration, la mise en œuvre et l'activité d'une institution liée tant à l'Église réformée vaudoise (nationale jusqu'à la fusion de 1966, puis évangélique réformée), qu'à la société du canton, cette maison est le produit de son temps, celui du second après-guerre. Cette période est marquée par la recomposition des équilibres géostratégiques, par les débuts de l'essor économique à l'origine d'un développement sans précédent et par la naissance de la société de consommation, ainsi que par des changements sociétaux durables. Toutes ces transformations s'étaleront sur des décennies, suivant des rythmes différenciés. La population du canton de Vaud connaît une forte augmentation: elle fait plus que doubler entre 1950 et 2018, passant de 377 585 à 800 162 habitants (état au 31 décembre). Sa structure économique connaît également une profonde mutation. Si le poids du secteur primaire était en baisse constante depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, il occupe encore un cinquième des actifs en 1950, seulement un vingtième en 2000; dans le même temps, les services drainent de plus en plus, voire l'essentiel, des emplois. A ces mutations économiques s'ajoutent de profondes métamorphoses sociales. Encore très traditionnelle au sortir de la guerre, la société vaudoise arbore un visage tout autre au début du nouveau millénaire, du fait notamment des différentes vagues migratoires et des transformations des mœurs. Le paysage religieux n'échappe pas à ce mouvement de fond; les réformés représentaient 78,1% de la population vaudoise en 1950, ils ne sont plus que 22,7% en 2017. De majoritaires, ils sont « tombés » au troisième rang,

derrière les personnes se déclarant sans appartenance religieuse (32,6%) et les catholiques (29,1%). Cette (r)évolution est le produit d'un long processus, même si le retournement s'observe de manière spectaculaire dans la décennie 2000. Crêt-Bérard, comme bien d'autres structures qui ont traversé la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, a été à la fois témoin et acteur de ce mouvement, qui a modifié bien des équilibres semblant immuables ou presque au sortir des années 1940. L'institution et ses animateurs ont accompagné ces bouleversements, parfois activement, parfois sans s'en rendre compte ou alors en tentant de s'y opposer, souvent en vain. Crêt-Bérard est une sorte de miroir, renvoyant une image atténuée ou grossie de certains changements de l'univers qui l'entoure. La laïcisation de la société, phénomène qui touche l'ensemble de l'Europe occidentale suivant des rythmes variés en fonction des régions, a imposé un certain nombre d'adaptations, plus ou moins douloureuses.

Malgré ces mutations et les tempêtes que l'institution a affrontées, Crêt-Bérard est toujours là, bien présent dans le paysage. Cette continuité tient à la fidélité constante à l'esprit de la maison, tel qu'il a été défini dans la dédicace du 27 septembre 1953, solennellement lue par le pasteur André Bovon lors de l'inauguration des bâtiments et de l'installation du premier résident. Il repose sur deux piliers, l'accueil et la prière, autour desquels s'articulent toutes les activités organisées en son sein. Les JP avaient intensément travaillé pour édifier leur maison en ayant en tête ces deux éléments, même s'ils n'étaient pas formulés aussi clairement. Peut-être que la simplicité du couple accueil-prière explique la permanence de l'esprit de Crêt-Bérard tel que la dédicace l'a exprimé. Chacun, quels que soient son parcours, sa formation, son origine, voire sa foi, trouve matière à nourrir et approfondir sa vie intérieure et, par là, à l'exprimer et à faire communauté autour de Crêt-Bérard. Car cette institution, ces bâtiments ne seraient rien sans les personnes qui les habitent, brièvement ou durablement. Cette mission et l'esprit qui l'anime sont comme l'eau dans laquelle se meuvent les poissons du bassin du cloître ; elle ne se

remarque pas, tellement elle est évidente, mais ôtez-la et la vie disparaît instantanément.

L'histoire de Crêt-Bérard n'est pas inconnue. Elle est tout d'abord le produit des souvenirs des JP qui ont accompagné le chantier, qui ont pris part à la sortie de terre de leur maison. Par la suite, ils ont fréquenté ces lieux à différentes étapes de leur vie, rejoints par des milliers de leurs camarades nés après eux et par des centaines de milliers d'autres jeunes et moins jeunes, qui, pour une raison ou une autre, ont gravi le chemin qui mène à la colline de Crêt-Bérard. En d'autres termes, chacun a sa propre image de cette institution, souvent travaillée par l'affect et par des expériences personnelles. L'ouvrage de Micha Grin, *Pierres vivantes. Une épopée de la foi. Histoire de Crêt-Bérard* paru en 1989, se situe dans cette perspective. Consacré aux débuts du mouvement à l'origine de Crêt-Bérard et aux ministères de Charles Nicole-Debargé et de Jean-François Deppierraz, il se clôt sur une cordiale bienvenue à Philippe Bécholey, qui entame son ministère quelques mois après la parution du livre. Ce récit a été rédigé à l'initiative du pasteur Girardet. L'ancien aumônier cantonal de la jeunesse avait confié à l'auteur un dossier documentaire bien fourni, composé de coupures de presse, d'archives personnelles et de souvenirs. Le poète et journaliste s'est emparé de cette matière en procédant à un habile collage, mêlant témoignages, pour certains très contemporains, articles de presse et reproduction d'archives, selon un plan qui avait été fixé par Albert Girardet lui-même. L'ouvrage est le reflet engagé de l'épopée des JP telle que vécue par leur aumônier. Quoi qu'il en soit, Micha Grin propose une trame vivante pour qui s'intéresse aux étapes de l'histoire de la maison et à ses principales caractéristiques. Quatre ans plus tard, Françoise Fornerod a consacré un chapitre de son étude sur le climat intellectuel et artistique à Lausanne dans l'immédiat après-guerre (*Lausanne, le temps des audaces. Les idées, les lettres et les arts de 1945 à 1955*) à l'Eglise « en mouvement ». Dans ces pages, les JP et leur « grand capitaine » occupent une place de choix. Les réalisations menées sous son impulsion sont évoquées ; parmi elles, Crêt-Bérard évidemment,

que l'auteure considère comme l'«épopée d'une génération de jeunes qui ont vu les ruines de l'Europe» et un «mythe vaudois [qui] appartient à la mémoire collective». Françoise Fornerod précise à juste titre que la maison n'a constitué qu'une partie (certes importante) de leurs occupations. Elle revient notamment sur une autre émanation des JP qui a rapidement volé de ses propres ailes, le Chœur des Jeunes (Chœur Pro Arte depuis 1957). Récemment, une page a été consacrée à Crêt-Bérard par Yves Gerhard dans une étude novatrice sur l'histoire culturelle de la Riviera vaudoise, *Entre Arts & Lettres. Trois siècles de rayonnement culturel autour de Vevey et de Montreux*. Outre ces travaux, Crêt-Bérard a été par exemple longuement évoqué à la fin des *Pôles magnétiques* de Bertil Galland, lorsque ce dernier revient sur la Fête des lettres vaudoises, dont il a été l'une des chevilles ouvrières, organisée en 1957 pour les soixante ans du poète Gustave Roud.

Alors, à quoi bon se lancer à nouveau dans une histoire de Crêt-Bérard? N'aurait-il pas été plus judicieux de compléter l'ouvrage de Micha Grin pour couvrir les trente-cinq dernières années? Ces remarques sont pertinentes. Elles ont été évoquées à plusieurs reprises au moment d'entamer de nouvelles recherches historiques autour de Crêt-Bérard. Réflexion faite, il est apparu plus opportun d'offrir un panorama de cette institution vivante plus que septuagénaire en proposant des «éclairages», des «regards» et non un récit linéaire. Cette perspective a conduit à privilégier une multitude d'aspects, de manière à rendre la richesse des 70 premières années de Crêt-Bérard (1948-2018). De la sorte, les lecteurs trouveront 70 brèves notices qui dressent un panorama de l'institution, soutenues par des illustrations plus ou moins familières. Cette approche, sans doute plus dynamique, permet de présenter l'histoire du lieu, de ses acteurs, des activités qu'il a abritées et du contexte qui l'a entouré de manière synthétique. Certains textes reviennent sur des événements, des personnes ou des thèmes bien connus, d'autres sont plus inédits, sans forcément l'être complètement. Suivant sa sensibilité, chacun trouvera ainsi tant un reflet de ce qui fait

la singularité de Crêt-Bérard que des éléments qui l'attachent à cette maison. Cette approche a nécessité un resserrement de la matière sur 70 points; de ce fait, certains thèmes n'ont pas été abordés ou l'ont été de manière allusive. D'où une certaine subjectivité, largement assumée par l'auteur, dans le choix des 70 notices, même si elles s'efforcent de couvrir de la manière la plus étendue le sujet d'étude.

Malgré la brièveté des différents textes, ce travail s'appuie sur une documentation considérable. Les archives de Crêt-Bérard (de la résidence et de la Fondation de Crêt-Bérard) ont été les premières sources utilisées. Celles de l'Eglise (nationale, puis évangélique) réformée vaudoise ont aussi été mises à contribution, en particulier les riches délibérations du Conseil synodal. J'ai largement eu recours au fonds de l'Association des Amis de Crêt-Bérard et au dossier documentaire utilisé par Micha Grin pour la rédaction de son ouvrage. Dans le dernier se trouvent notamment six classeurs contenant des clichés pris par Pierre Wacker entre 1948 et 1953, couvrant l'essentiel des étapes de la construction de la maison. Une partie de ces belles photos figure dans les pages qui suivent. La presse quotidienne vaudoise a abondamment rendu compte des activités de Crêt-Bérard, en reprenant parfois mot pour mot les communiqués émanant de l'efficace service de presse de l'institution. Sa diversité diminuant à partir de la fin des années 1980, la présence de Crêt-Bérard dans ces médias (comptes rendus de rencontres, d'assemblées des Amis de Crêt-Bérard, d'activités, etc.) a baissé en parallèle. Enfin, j'ai bénéficié de témoignages et d'informations de divers acteurs de l'institution, qui ont éclairé certains points qui étaient bien obscurs à la seule lecture des archives.

## REMERCIEMENTS

Au terme de cette recherche de plusieurs années, je tiens à remercier chaleureusement de leur bienveillant et encourageant soutien Yves Gerhard, Antoine Rochat et Christophe Rapin,

respectivement président, secrétaire et membre du conseil de fondation. Ils ont suivi avec attention l'ensemble de ces travaux et leurs conseils m'ont été d'une grande aide. Je remercie également les pasteurs Pierre-André Pouly, Alain Monnard et Jean-Pierre Tuscher, respectivement ancien résident, résident actuel et ancien président du conseil de fondation, pour les entretiens qu'ils m'ont accordés et pour leurs remarques précieuses. Ma gratitude va également au personnel de Crêt-Bérard pour son accueil, aux archivistes et employés des Archives cantonales vaudoises et à toutes les personnes avec qui j'ai évoqué Crêt-Bérard et qui m'ont confié, qui une impression, qui un souvenir, qui une information ou une référence précise. Que soient remerciées les institutions et personnes suivantes qui ont autorisé la reproduction de photos issues de leurs collections: Musée de l'Elysée (Lausanne), Archives cantonales vaudoises, Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, Studio Edouard Curchod, Claude Bornand, Olivier Buttex, Eric Caboussat, Marie-Christine Savary. Une pensée également à mon épouse et à mes filles, qui m'ont bien souvent vu cheminer vers Crêt-Bérard derrière des liasses de notes et des piles de documents ou à la lueur de mon ordinateur. A toutes et tous, je dis ma gratitude.

# Table des matières

<b>Préface par Yves Gerhard</b> .....	7
<b>Introduction</b> .....	9
<b>Septante regards sur Crêt-Bérard</b>	
Le rassemblement du 2 mai 1948.....	16
La jeunesse de l’Eglise: les JP.....	18
Monsieur Crêt-Bérard: Albert Girardet.....	20
La foi dans le paysage: la croix.....	23
Le concepteur des lieux: Claude Jaccottet.....	24
Les JP au travail: les chantiers.....	26
Rassembler pour financer et faire connaître: l’Association de Crêt-Bérard.....	28
Le premier président des Amis de Crêt-Bérard: Alexandre Visinand.....	30
Des Eglises réformées vaudoises à l’Eglise évangélique réformée.....	31
Singulier bâtiment: les plans de Crêt-Bérard.....	32
Prolonger l’action des JP: l’Association des jeunes pour Crêt-Bérard.....	34
L’âme du conseil de fondation: Fernand Zumstein.....	37
La première maison des JP: le pavillon.....	38
Sous le signe de saint Luc et de Charles Clément: les vitraux de la chapelle.....	40
Le pionnier: Charles Nicole-Debarge.....	42

De l'alcool dans une maison d'Eglise vaudoise?.....	44
Voix critiques.....	45
Le mouvement liturgique en terres vaudoises:	
Eglise et Liturgie.....	46
La chapelle de Puidoux.....	48
Un conseiller d'Etat bienveillant: Pierre Oguey.....	50
Des scouts à Crêt-Bérard.....	53
Les lettres vaudoises en fête.....	54
La voix chaleureuse des JP: Philippe Zeissig.....	56
Un dimanche pour Crêt-Bérard:	
les collectes générales de l'Eglise réformée vaudoise.....	58
Les rapports avec l'Etat, le choix de l'autonomie.....	60
Scout et photographe au service de Crêt-Bérard:	
Pierre Wacker.....	62
Annoncer l'espérance d'en haut: les feux de l'Avent.....	64
Transformer les dons en nature: les ventes	
de chips et de super-fourrés.....	65
Quêter en robe blanche à Saint-François.....	66
A la rencontre du Pays: Marcel Regamey.....	68
Au centre est la prière.....	70
Représenter et soutenir: le conseil de fondation.....	72
La bonne fée de Crêt-Bérard: Liliane Jossevel.....	76
Proclamer la bonne nouvelle: les chevauchées	
de l'Avent.....	79
Une croix lumineuse dans le ciel?.....	80
Ecole ménagère et communauté:	
le projet de Collège des Marthémaries.....	81
L'homme fort de l'Eglise nationale: André Bovon.....	82
Une odeur de sainteté: Dame de velours.....	84
Des «vacances avec Dieu»: les retraites.....	86
Un ancien président de la Confédération	
à Crêt-Bérard: Paul Chaudet.....	88
Une maison au cœur de la société vaudoise:	
les rencontres.....	90
Le Tour de Vaud en 40 jours.....	92

Apporter le message de Noël à celles et ceux qui travaillent: les rappels de Noël.....	94
Père-abbé, patron et imprésario: Jean-François Deppierraz.....	96
S’informer sur son avenir: les Cours d’orientation professionnelle à Crêt-Bérard.....	98
Les JP en marche: les pèlerinages de la jeunesse vaudoise.....	99
Lecteurs et auteur autour d’un feu de cheminée: les Veillées.....	100
Pasteur et président du conseil de fondation: Jean-Daniel Chapuis.....	102
Coexister avec harmonie: Crêt-Bérard II.....	104
Un casse-tête financier: Crêt-Bérard II.....	108
L’œuvre liturgique: <i>L’Office divin tel qu’il est prié à Crêt-Bérard</i> .....	110
Accueillir par la prière: Philippe Bécholey.....	112
Eprouver sa foi dans la joie: les retraites d’enfants.....	114
Des plantes à l’espace pour atterrir à Crêt-Bérard: Paul-Emile Pilet.....	116
Renouveler le cercle des donateurs: l’Opération TOP.....	119
La spiritualité de l’Eglise sous toutes les formes: François Altermath.....	120
Crise de la quarantaine.....	122
Des soucis financiers récurrents.....	124
Quel est le statut du résident?.....	125
Deux pasteurs au long cours dans la tempête: André Savary et Edouard Diserens.....	126
Une heureuse surprise: l’héritage de Gabrielle Margot.....	128
Assurer le service de Crêt-Bérard: la Maisonnée.....	130
Un JP président du conseil de fondation: Jean-Pierre Tuscher.....	132
Dire le monde: les séminaires.....	134

Générosités .....	136
Habité par l'esprit de Crêt-Bérard: Pierre-André Pouly.....	138
Soigner les vieilles pierres: une maison en constants travaux.....	140
Des fêtes pour l'avenir: les anniversaires de Crêt-Bérard.....	144
Une idée, une institution et un nom qui évolue.....	146
De l'île Maurice à Crêt-Bérard: Alain Monnard.....	148
<b>Postface: De la jeunesse à la maturité par Alain Monnard.....</b>	<b>150</b>
<b>Annexes .....</b>	<b>152</b>
Pasteurs résidents de Crêt-Bérard .....	152
Fondation de Crêt-Bérard .....	152
Composition du conseil de fondation.....	154
Association des Amis de Crêt-Bérard .....	154
<b>Sources et orientation bibliographique .....</b>	<b>155</b>
Sources non publiées.....	155
Presse quotidienne et publications périodiques .....	155
Témoignages, sources publiées.....	156
Etudes .....	156
<b>Index .....</b>	<b>159</b>
<b>Table des matières.....</b>	<b>163</b>