

Martial Python

La Glâne

Terre de lumière et de brume



ÉDITIONS
CABÉDITA
2020

REMERCIEMENTS

Cet ouvrage a obtenu le soutien de la Direction de l'instruction publique, de la culture et du sport de l'État de Fribourg et de la commune de Romont.



ÉTAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG
WWW.FR.CH



Couverture et intérieur: Photos Martial Python

© 2020. Éditions Cabédita, route des Montagnes 13B – CH-1145 Bière
BP 9, F-01220 Divonne-les-Bains
Internet: www.cabedita.ch

ISBN 978-2-88295-878-5

Préface

GLÂNE BIEN-AIMÉE

Au rythme du pas, le long des sentiers et des chemins, des ruelles et des rues, au cœur de la forêt, je chemine en te découvrant, en te redécouvrant encore avec le même enchantement, le même émerveillement.

Terre bien-aimée, terre de simplicité. Tu m'offres la vision de la beauté simple et pure. Les courbes harmonieuses de tes collines, le profil noir de tes forêts se découpant dans le ciel m'apportent douceur et paix.

Terre bien-aimée, terre de contraste si touchante au fil des saisons, j'aime les clairs-obscurs qui t'animent. Je me délecte de tes subtils levers du jour et de tes reposants couchants.

Terre bien-aimée, terre de ressourcement, de spiritualité. Dans notre vie trépidante, je trouve en ton sein de nombreux endroits propices à l'inspiration, à la réflexion, à la méditation. Les églises, les chapelles, les oratoires et toutes les croix qui jalonnent les chemins sont des havres de paix où l'on peut puiser l'énergie indispensable au corps et à l'esprit.

Terre bien-aimée, terre de tradition, de convivialité, de jovialité. En toi je perçois l'âme de ton sol, celle des coutumes bien ancrées propres aux saisons, celle des nombreuses sociétés de musique, de chant, toute une cohorte qui fait vibrer le cœur de ta terre.

Tu offres un terreau des plus favorables aux artistes : musiciens, peintres, sculpteurs, verriers, écrivains qui n'ont de cesse de faire chanter tes beautés.



Chemins de Glâne, qui nous ouvrent à l'infini de notre âme, jusqu'à croire qu'ils appartiennent au ciel!

Terre bien-aimée, terre de transmission des valeurs. Tu portes tous les espoirs de la jeune génération: sa fraîcheur, sa spontanéité, sa franchise. Je lance un cri pour que cette noble terre garde encore son âme authentique malgré le développement effréné de notre société.

Terre bien-aimée: MERCI. Ce livre nous offre la chance de découvrir, de redécouvrir les beautés du district de la Glâne.

Avec son immense sensibilité, sa perception subtile qui va à l'essence des choses, Martial Python nous donne une magnifique opportunité de visiter, au rythme des saisons, des lumières, ce merveilleux coin de terre.

Marcel Dorthé

Avant-propos

Par ses forêts, clairières et prairies, la Glâne s'habille d'un dégradé de verdure aux nuances chatoyantes qui rythment les saisons. Avec ses collines aux courbes harmonieuses, qui s'évanouissent dans les brumes de ses vallons, les paysages s'enveloppent d'une atmosphère de quiétude qui semble venue des grands ailleurs.



La cité de Rue dotée d'une longue histoire !

La Glâne est l'un des 6 districts du canton de Fribourg. Chaque région qui la compose a sa particularité. Le battement de cœur n'est autre que la merveilleuse cité médiévale de Romont qui, du haut de sa colline, contemple sa longue histoire. Vers le sud, on remarque la cité de Rue où l'art médiéval n'est nullement en reste par rapport au chef-lieu glânois. Sise sur son rocher, avec ses rues, son église et son château, elle nous conte ses romances d'autrefois. Elle possède la particularité d'être la plus petite ville d'Europe.

Aux alentours, on découvre une paisible campagne plus tournée vers le midi, avec en arrière-fond la merveilleuse chaîne des Alpes, comme revêtue d'un voile d'ombre bleue laissant pressentir la présence du Léman. Au milieu des champs ou à l'orée de quelques forêts, plusieurs villages nous offrent leur charme avec leurs lieux de rencontre sociale que sont leurs restaurants, sans oublier leurs sanctuaires. Véritables havres de paix et de quiétude, nous plongeant dans une belle lumière du vitrail d'une beauté sans pareille. En ce sens, on peut évoquer les vitraux d'Ursy, Promasens, Chapelle-sur-Oron ou Morlens.



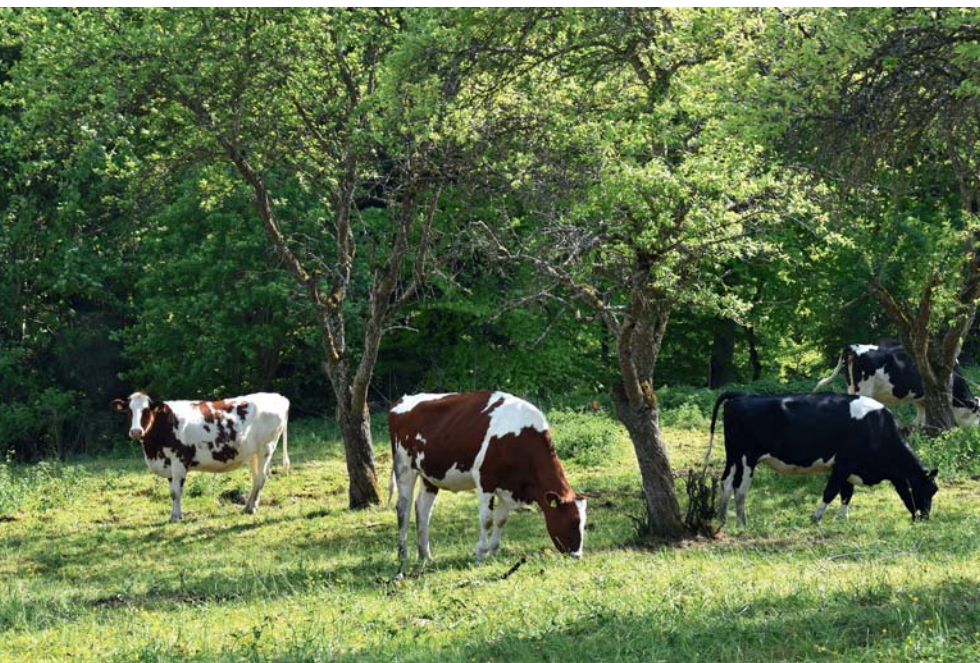
Le village de La Joux cadré des montagnes de la Gruyère.



Vuisternens-devant-Romont au milieu de ses prairies printanières.

Puis remontant vers l'est du district, nous apercevons les villages de La Joux, Sommentier et Vuisternens-devant-Romont. En contrebas se trouve Villaraboud et de l'autre côté du vallon, Siviriez. Plus loin à l'orée de Romont, se situe Billens avec son hôpital et sa blanche église. Nous prenons ensuite un peu d'altitude pour nous rendre à Grangettes et au Châtelard. Ce sont des villages typiquement ruraux à grands espaces de champs et pâturages broutés par d'imposants troupeaux de vaches, sans compter les prairies réservées pour la fenaison en vue de l'hiver. Pour la plupart, ils nous offrent, au levant, un décor de carte postale avec la chaîne des Préalpes.

Plus proche de la cité romontoise, Mézières semble méditer dans la pénombre de l'histoire de son château; puis le long du Mont Gibloux, se découvrent Berlens, Massonnens et Villorsonnens. Prenant de la hauteur, la route s'enfonce dans la forêt, jusqu'à une tour d'observation qui nous offre une vue imprenable à la fois sur le district de la Glâne et celui de la Gruyère.



Atmosphère bucolique à Grangettes.

Descendant les pentes du Gibloux, nous nous acheminons vers l'autre versant, soit la montagne de Lussy, pour y découvrir Villaz-Saint-Pierre et son imposante église, alors que plus loin, sur un promontoire, Villarimboud s'ouvre sur les paysages de Fribourg.

Puis à l'ouest, une belle étendue champêtre respirant paix et quiétude caresse le regard du contemplatif. Richement coloré tantôt par le jaune fluorescent du colza, tantôt par l'or des blés encadrés par les vertes prairies, ce paysage semble s'évanouir au lointain dans le bleu saphir du lac de Neuchâtel. Égarés au milieu de cette féérique symbiose de couleurs, on aperçoit quelques ensembles de maisons autour de leur clocher, comme à Torny-le-Petit, Torny-le-Grand et Châtonnaye.

Aussi la Glâne repose sur une longue histoire avec ses ombres et lumières, avec ses temps de guerres et de paix, de soumission et de liberté. Le rayonnement de la famille de Savoie va l'enrichir dans son art, soit entre 1240 et 1536. Vers les années 1798 à 1848, la Glâne prendra une dimension qui restera inchangée

jusqu'à nos jours, puisque c'est à cette période que la seigneurie de Rue s'ajoutera pour former le district.

Le pays de Glâne a aussi une belle particularité celle de fabriquer le gruyère. En ce sens, le pays verra s'épanouir plusieurs laiteries renommées pour leur savoir-faire dans la fabrication du fromage, sans oublier les talentueux assemblages pour les traditionnelles fondues.

Terre où l'on travaille le verre, noble matière qu'on affine et qui, au contact de la lumière, se colore, se transfigure par l'art du vitrail, la Glâne vous invite pour une promenade dans ses bucoliques paysages, ses villages et ses cités chargées d'histoire.

Cet ouvrage est avant tout une promenade dans ce pays de Glâne, nous offrant des paysages de quiétude qui sont une pure invitation à la sérénité. Celle qui apaise le cœur et l'âme. Des paysages habités par un peuple avec son histoire de vie, ses traditions et qui méritent donc attention et respect.



Le petit village de Villarimboud.

La Glâne au rythme des saisons

CHANT DU PRINTEMPS

Le printemps, c'est le rendez-vous de la pâquerette et de la primevère. En forêt, la fleur à Saint-Joseph et les drapés d'anémones s'épanouissent sous les pluies de pétales que répandent les branches du cerisier. Dans nos jardins, prémices du renouveau printanier, bravant les derniers froids de l'hiver, la perce-neige éclate de blancheur, suivie du crocus au cœur d'or. Et voilà que la tulipe vermeille s'ouvre tandis que la jonquille reflète les clartés pascales.



Avec ses clochettes
de tendresse,
le muguet embaume
le mois de mai.



Siviriez dans les ors
du printemps.



Mille yeux de lumière.



Le jaune
fluorescent
du colza en
contrebas de
Châtonnaye.

Venue des pays des chauds soleils, l'heureuse hirondelle dessine de vastes arabesques, invitant les ondes solaires printanières à caresser la campagne en attente de renaissance. Et nous voici déjà au cœur d'avril, avec le charme subtil des prairies qui miroitent de perles d'or, la fleur du pissenlit, puis les champs de colza jaune fluorescent apparaissent en damier au mois de mai. Dans les maigres prairies, joliment vêtues de leur robe blanche, les marguerites ondulent au souffle du vent.

Table des matières

PRÉFACE	7
AVANT-PROPOS.....	9
LA GLÂNE AU RYTHME DES SAISONS.....	14
Chant du printemps.....	14
Chant de l'été.....	17
Chant de l'automne	20
Chant de l'hiver.....	22
ROMONT ET SON HISTOIRE DE VIE	25
Une cité médiévale.....	25
Un château qui chante la lumière.....	26
Une visite à la collégiale.....	30
L'église des capucins.....	37
La promenade des remparts.....	39
Pour un carnaval tout en couleurs.....	40
La grande fête des Rameaux.....	41
Les pleureuses du Vendredi-Saint.....	43
Quand les foires ensoleillent la cité	44
Le Comptoir	45
Fête de la Braderie à la Grand-Rue	46
Les commerçants.....	47
Présence protestante dans la cité.....	48
Fête des 20 Heures de Musique.....	49
L'événement de la Saint-Nicolas.....	51

La confrérie de l’Immaculée Conception	52
La crèche vivante	53
Quand Romont accueille la nuit.....	55
PROMENADE CHAMPÊTRE AUX ALENTOURS DE LA CITÉ	57
Siviriez et ses deux grandes dames	57
MÉZIÈRES ET SON CHÂTEAU-MUSÉE DU PAPIER PEINT.....	60
Fête du vin cuit de Grangettes.....	62
LE CHARME DE LA GLÂNE DU SUD	65
Rue, une cité de rêve	65
Un château chargé d’histoire.....	66
L’église Saint-Nicolas	67
La chapellenie.....	68
Art Forum Glâne.....	69
Le Sage de la cité	70
Marché du soir à Rue.....	72
LA GLÂNE AVEC SES PAYSAGES, SON ART ET SES TRADITIONS	74
La Glâne au fil de la Glâne.....	74
La Glâne, une terre de louange continue.....	75
Fête de la Bénichon.....	78
La Glâne et ses chorales	79
La fanfare en pays de Glâne	81
Une terre de lumière d’art du vitrail.....	82
L’art du vitrail d’Orsonnens, Tornny-le-Petit et Sommentier.....	97
Présence du groupe de Saint-Luc en pays de Glâne.....	102
La Glâne, terre natale de l’artiste Yoki.....	104
Artistes glânois d’aujourd’hui.....	106
De nombreuses croix sur les routes et chemins glânois.....	107
Le charme des oratoires et des chapelles.....	112

On y fabrique le gruyère.....	114
Paysans d’hier et d’aujourd’hui.....	115
La Glâne dans son ouverture aux cultures.....	118
ÉPILOGUE.....	120
Glâne du passé et du présent.....	120
TABLE DES MATIÈRES.....	122