

Jacques Rime

Pays de Fribourg

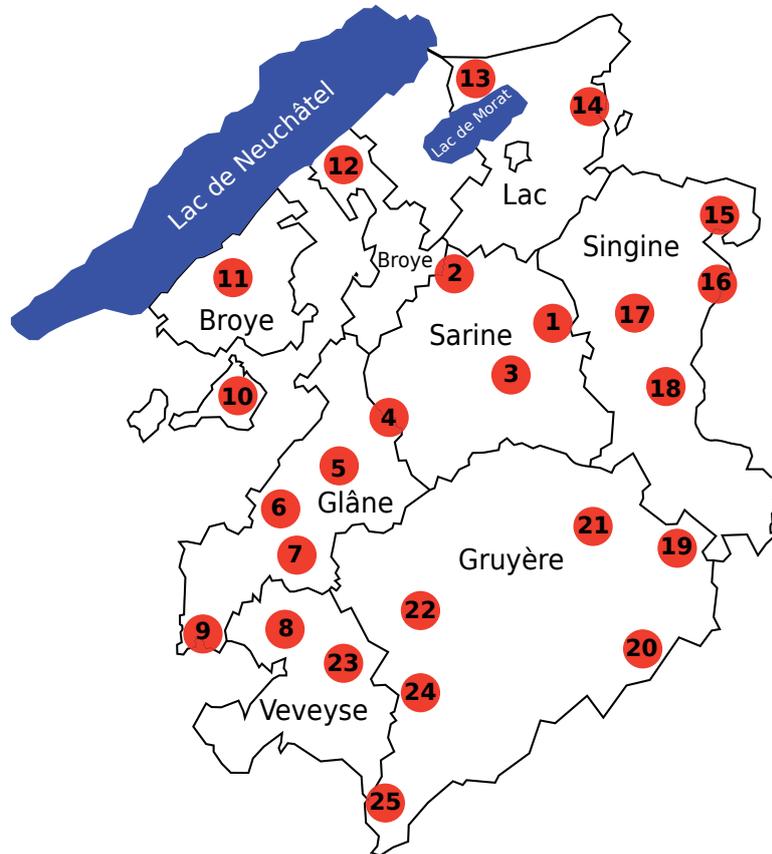
entre espace et sacré

Vingt-cinq excursions



ÉDITIONS
CABÉDITA
2016

INTRODUCTION.....	9
1. FRIBOURG : LA VILLE ET LA CAMPAGNE Circuit depuis Marly.....	12
2. LE PAIN QUI SOUTIENT LE CŒUR DE L'HOMME Circuit depuis Grolley.....	17
3. UN COUVENT AU FIL DE L'EAU Circuit depuis Corpataux ou La Tuffière.....	22
4. LE CHEMIN DE COMPOSTELLE Neyruz – Villaz-Saint-Pierre.....	27
5. LES VITRAUX DE LA GLÂNE, EN MARCHANT Circuit depuis Romont.....	31
6. MARGUERITE BAYS : LA MÉMOIRE DES LIEUX Circuit depuis Siviriez.....	37
7. ROGATIONS EN HAUTE-GLÂNE Circuit depuis Sommentier.....	42
8. LE SENTIER DES ARBRES Circuit depuis Saint-Martin.....	47
9. PERMANENCE OU NON DES LIEUX DE CULTE Circuit depuis Promasens.....	52
10. LE CATHOLICISME ENCLAVÉ DE LA BROYE Depuis Henniez ou Villeneuve, circuit de Surpierre.....	57
11. BONNEFONTAINE OU LA SOURCE BÉNIE Cheyres – Cugy.....	62
12. LA SAGESSE DE LA TERRE Circuit depuis Saint-Aubin.....	67
13. LE VULLY ET SES VIGNES Circuit depuis Sugiez.....	72
14. LA PAROISSE DE FERENBALM, UN PAYSAGE PROTESTANT? Circuit depuis Ried.....	76
15. DIRECTION EST Circuit depuis Ueberstorf.....	81
16. NUITHONIE, LE PAYS OUBLIÉ Circuit depuis Heitenried.....	86
17. UN PAYS DE CHAPELLES : LA SINGINE Circuit depuis Tifers.....	90
18. LE CHEMIN DE LA MONTAGNE Tifers – Plaffeien.....	94
19. BRECCASCHLUND, LA RELIGION SUR L'ALPE Circuit depuis le lac Noir (Schwarzsee).....	99



20. WANDFLUE OU LA CROIX DANS LES ROCHERS Circuit dans la vallée du Petit-Mont.....	105
21. L'ATTRAIT DU SILENCE Depuis La Valsainte, circuit dans la vallée du Javro.....	110
22. FOI ET TRADITION, DES COLOMBETTES À LA PART-DIEU Circuit depuis Vuadens.....	115
23. NIREMONT OU L'OMBRE DU GRAND-SAINT-BERNARD Circuit depuis Semsales.....	120
24. LE MOLÉSON : UNE MONTAGNE SACRÉE? Molésion-sur-Gruyères – Albeuve.....	124
25. MARCHÉ EN HAUTE-GRUYÈRE, LE MIROIR DE LA CRÉATION Circuit depuis Allières.....	130
ÉPILOGUE.....	135
BIBLIOGRAPHIE.....	139

*Chapelle de St. Ursen, ou comment conjuguer
randonnée et élévation spirituelle.*



Introduction

Dans le canton de Fribourg, la présence du sacré est importante. La cathédrale Saint-Nicolas est devenue l'emblème de la ville de Fribourg; le principal monument d'un village est son église et de multiples chapelles attirent le regard dans la campagne ou sur l'alpe. Il existe aussi plusieurs couvents. Les croix de chemins et de montagnes ainsi que tous ces petits oratoires, grottes mariales ou madones posées sur un arbre frappent le visiteur venant de l'extérieur. Des inscriptions pieuses, des signes sacrés, des *mais* (arbrisseau fixé au mur pour repousser l'orage) peuvent orner fermes et chalets. La langue allemande a forgé le concept de *Sakrallandschaft* (paysage sacré) pour caractériser des endroits fortement marqués par le religieux. Le canton de Fribourg entre assez bien dans cette catégorie et permet de poser la question du rapport complexe du christianisme avec le paysage, et plus généralement avec l'espace.

Les deux notions de paysage et d'espace ne sont pas identiques. Le paysage est surtout d'ordre contemplatif et visuel. Quelquefois, le spectateur demeure très extérieur à son objet. Il peut être uniquement attiré par la poésie, le pittoresque du religieux – par exemple une jolie chapelle sur une colline – et ne pas bien saisir la signification de ce qu'il voit (pourquoi y a-t-il une chapelle à cet endroit?). Pour interpréter et mieux comprendre le paysage religieux, il est nécessaire de se demander comment le christianisme, comme toute religion, s'est confronté à l'espace, c'est-à-dire au monde concret, terrestre, qualifié par ses trois dimensions, au monde des éléments naturels, au cosmos, à la nature.

Notre enquête à la recherche du sacré dans un territoire se fera sous forme de travail pratique: nous marcherons. Vingt-cinq itinéraires sont ici proposés. L'ouvrage veut conjuguer spiritualité chrétienne, marche, découverte de la nature, de la culture, du patrimoine – nous ne vou-



- 
- ◀ *Croix à la chapelle des Combes en dessus de Villars-sous-Mont. En arrière-plan le Vanil-Noir, point culminant du canton (2389 m), et à droite le Vanil-de-l'Écri (2375 m).*

lons pas séparer la nature et la culture dans ce canton de Fribourg aux paysages humanisés. Le canton est riche d'une belle nature propice à la promenade : bords des lacs de Morat et de Neuchâtel, berges de la Sarine, forêts et champs du Moyen-Pays, collines, vallées et sommets des Préalpes. L'harmonie est toutefois fragile. L'urbanisation galopante, le recul des terres agricoles, la dissémination pavillonnaire, l'industrialisation, la multiplication de routes et de lignes à haute tension, la construction de futurs parcs éoliens modifient ou vont modifier le paysage en profondeur.

Nous présenterons en introduction de chacune des vingt-cinq excursions quelques caractéristiques de la relation entre le christianisme, l'espace et la nature. Certaines seront reprises en fin d'ouvrage. Les itinéraires commencent par le centre du canton, la ville de Fribourg et sa banlieue, puis explorent la campagne des districts de la Sarine, de la Glâne et de la Veveyse avant de passer au nord dans les collines et les plaines de la Broye et du Lac. Ils traversent la frontière des langues, remontent le district de la Singine et aboutissent aux montagnes de la Singine, de la Gruyère et de la Veveyse. On pourrait voir dans ce schéma en spirale un symbolisme, le déploiement progressif du religieux dans l'espace, depuis la ville, l'espace type du christianisme primitif, jusqu'à la montagne, haut-lieu par excellence.

La plupart du temps les promenades suivent un parcours balisé. Leur difficulté dépend surtout des longueurs, celles de montagne étant plus exigeantes selon la dénivellation. A part de rares cas, les indications sont données en fonction des transports publics, que nous avons voulu favoriser. Testés en général deux fois durant l'année 2015, les parcours rendent compte de l'état des lieux à ce moment-là. Leur durée correspond aux mesures de l'auteur, augmentées d'un coefficient de 5% environ.

On peut entreprendre une marche lointaine pour rejoindre à pied Rome ou Compostelle, mais aussi, et c'est plus facile, être pèlerin pour un jour. Notre livre privilégie cette seconde manière. Par l'exercice de la marche, puissions-nous découvrir que, selon le poète, «la Nature est un temple où de vivants piliers laissent parfois sortir de confuses paroles». Puissions-nous aussi entrevoir, un peu, ce que cachent ces confuses paroles.

1

Circuit depuis Marly

L'association de la religion chrétienne à la campagne est récente. Le christianisme a commencé par les villes avant de s'étendre au monde rural, au pays (*pagus*), habité par les *pagani*, un mot qui a donné païen et paysan. La ville de Fribourg n'était pas en reste. Ses nombreuses églises montrent qu'elle était jadis une citadelle du catholicisme en Suisse. Notre premier itinéraire traverse l'agglomération fribourgeoise et la proche campagne.

informations

Transports publics: la ligne urbaine 1 et plusieurs lignes régionales de bus desservent Marly.

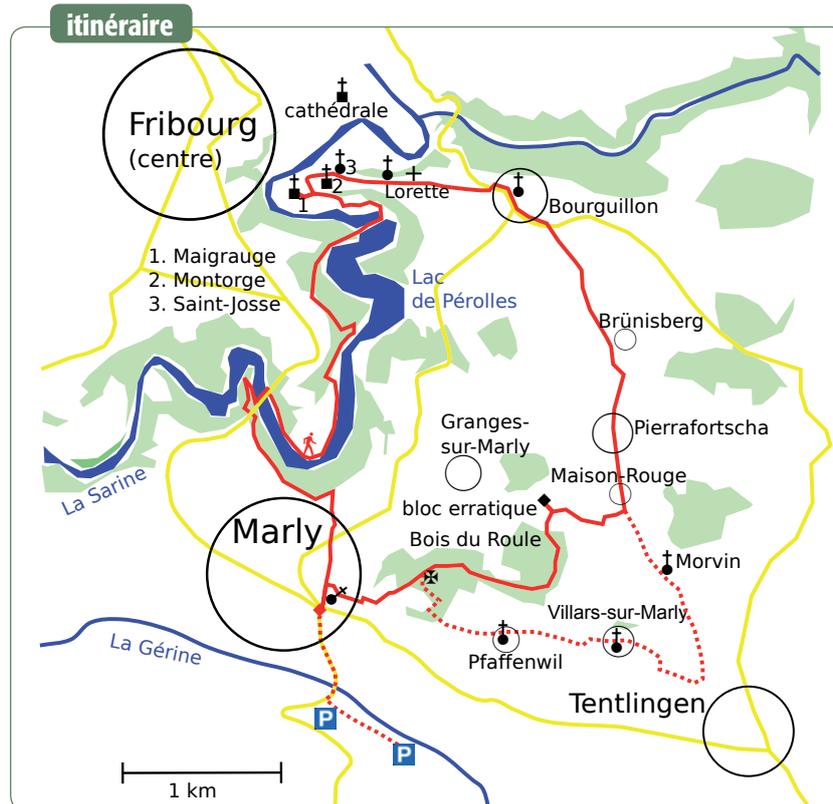
Parking: payant à Corbaroche (8 min) ; gratuit au centre sportif (15 min).

Distance: 12,5 km. – **Durée:** 3 h 15.

Depuis Marly-Cité (627 m) et la chapelle Saint-Sébastien, monter en ligne directe dans l'agglomération jusqu'au ravin de la Sarine (668 m) ; tourner à gauche et prendre l'itinéraire intitulé le Tour du lac (marques vertes), un des Sentiers de l'eau que nous suivrons presque tout le long jusqu'à la porte de Bourguillon par la passerelle de Pérolles (560 m env.), les berges du lac de Pérolles, le sentier Ritter (sommet à 630 m), le barrage et l'abbaye de La Maigrauge (547 m à la croisée sous l'abbaye) ; après la porte de Bourguillon, abandonner l'itinéraire et aller tout droit par le Beau-Chemin jusqu'à la chapelle de Bourguillon ; suivre sur un peu moins de 400 m la route cantonale et tourner pour Pierrafortscha (751 m) ; à Maison-Rouge (729 m), tourner à droite en suivant le circuit balisé pour Marly ; au bloc erratique, entrer dans le bois du Roule ; emprunter le chemin devenant sentier le long du ruisseau jusqu'à la grotte mariale ; peu après la grotte, reprendre le circuit balisé jusqu'à Marly-Cité.

Variante: depuis Maison-Rouge, suivre la route pour Tentlingen ; peu après l'oratoire de Morvin, reprendre le circuit balisé pour Marly, par Villars-sur-Marly et Pfaffenwil (le parcours s'allonge de 1,5 km et de 20 min).

1. FRIBOURG : LA VILLE ET LA CAMPAGNE



Les chapelles ne se trouvent pas toutes dans un cadre bucolique. La chapelle Saint-Sébastien est ainsi au cœur de Marly-Cité, rattrapée par l'extension urbaine. Chères petites chapelles, que vous avez parfois du mal à respirer ! L'édifice à la décoration baroque remarquable, reconstruit après la peste de 1639, est dédié au martyr criblé de flèches, un des saints invoqués contre la peste. Il existe plusieurs chapelles commémoratives de la peste dans le canton, celles du Bourg (Châtel-Saint-Denis), du Berceau ou Bersaut (Gruyères), de La Motta (La Tour-de-Trême), de Weissenbach (St. Antoni).

Par l'itinéraire du Tour du lac nous descendons au pont de Pérolles. Sur le parapet se dresse un calvaire, entouré par une structure moderne en verre. C'est la reprise d'une ancienne tradition qui plaçait une cha-



Des sanctuaires urbains: la cathédrale de Fribourg et l'église des Augustins.

pelle sur les ponts ou à leur extrémité. On l'observe non loin d'ici au pont si romantique de Sainte-Apolline sur la Glâne. Son oratoire est attesté en 1147 déjà.

Pour les piétons, il existe une passerelle sous le pont de Pérolles. Les flots de la Sarine s'arrêtent, retenus par le petit barrage de La Maigrauge. Les eaux sont calmes, des roselières servent d'abri aux oiseaux, de hautes falaises dominant la réserve. Le promeneur ne devine pas que le plan d'eau a été créé par la technique humaine. Le meilleur endroit pour admirer ce paysage si pacifiant est de s'asseoir sur le banc au pied du rocher en molasse, avant la montée aux bâtiments universitaires de Pérolles II. Depuis là, le sentier Ritter descendra au barrage imaginé par l'ingénieur Guillaume Ritter (1835-1912) qui, avant l'électricité, exploitait la force mécanique de l'eau.

Aux portes de la Basse-Ville de Fribourg, le temps semble arrêté. Faisons une pause à la vénérable abbaye des cisterciennes de La Maigrauge. En 1259, Hartmann de Kibourg le Jeune donnait l'endroit appelé *auge maigre* (auge signifie bassin et par extension endroit enfoncé) à Richinza qui s'y était installée quelques années plus tôt avec ses

1. FRIBOURG : LA VILLE ET LA CAMPAGNE

compagnes. Les bâtiments remontent à diverses époques. Dans l'église gothique (XIII^e-XIV^e siècles), les stalles figurent parmi les plus anciennes de Suisse. La copie d'un sépulcre pascal témoigne de la piété du bas Moyen Age, sensible à l'humanité et à la souffrance du Christ.

En montant à Lorette, la vue est classique sur la Vieille-Ville de Fribourg, sa cathédrale et le désormais célèbre pont de La Poya. La région est hautement marquée par le religieux : nous longeons le couvent des capucines de Montorge, laissant de l'autre côté une petite chapelle dédiée à saint Josse, un ermite du nord de la France, assez vénéré jadis en Suisse. Plus haut, à côté des remparts, il y aura la chapelle de Lorette et après la porte un grand calvaire. La chapelle de Lorette a été construite à l'âge baroque sous l'instigation d'un jésuite, pour remercier la Vierge Marie de la sauvegarde du pays durant la guerre de Trente Ans. Plusieurs chapelles de Lorette existent en Suisse. Elles reproduisent l'architecture caractéristique de la Santa Casa, la maison vénérée à Lorette en Italie, qui passe pour être la maison habitée par Marie lors de la visite de l'ange Gabriel.

La chapelle de Bourguillon était rattachée à une léproserie. Le récit selon lequel la statue de la Vierge à l'Enfant fut sculptée par un lépreux est très touchant. Le chœur et le clocher sont gothiques, les autels rococo et les verrières de Jean de Castella (1918) illustrent l'histoire du sanctuaire. Il reste beaucoup d'ex-voto, dont le célèbre : « Ô Marie, merci de ne m'avoir pas exaucé puisque je vous demandais mon malheur » (paroi gauche). Bourguillon et Les Marches, Notre-Dame-de-Tours dans la Broye, la basilique Notre-Dame en ville de Fribourg ne sont que des exemples éminents parmi les multiples chapelles et grottes dédiées à Marie dans le canton. Fribourg est vraiment une terre mariale.

Nous entrons dans la campagne. La commune de Pierrafortscha a été constituée en 1831 par le rassemblement de plusieurs domaines patriciens. Pierrafortscha vient d'un mot patois signifiant la Pierre fourchue et fait allusion au bloc erratique qui se dresse entre Maison-Rouge et Granges-sur-Marly. Une multitude de rochers ont été laissés par les glaciers en Suisse. Certains ont des légendes. On dit de celui de Pierrafortscha qu'il servit de chaire pour un prédicateur de l'Evangile et qu'il se fendit sous les pieds de ce missionnaire. Attention toutefois à ne pas voir des druides derrière chaque pierre. Les blocs erratiques n'étaient pas forcément vénérés par les populations. Beaucoup furent même exploités et détruits.