# Venise

*A mon frère Serge*

Jean-Robert Probst

# Venise
# Balade des ponts

*A la découverte de lieux insolites*



ÉDITIONS
CABÉDITA
2013

Couverture : Le pont du Rialto. Photo Jean-Robert Probst

© 2013. Editions Cabédita, route des Montagnes 13 – CH-1145 Bière
BP 9, F-01220 Divonne-les-Bains
Internet : www.cabedita.ch

ISBN 978-2-88295-663-7



*Un pont pittoresque à proximité de San Barnaba.*

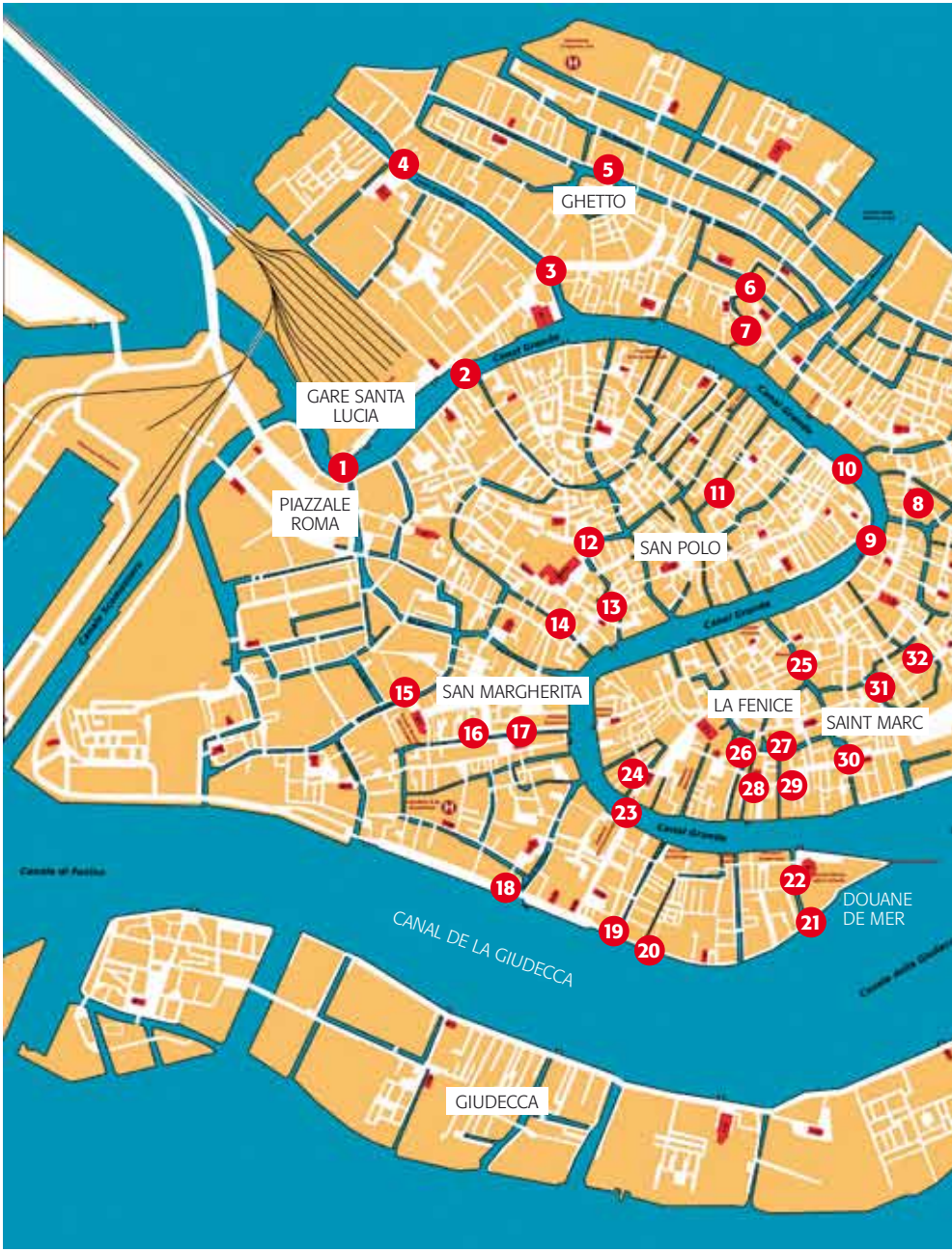
## INTRODUCTION

Symbole des liens qui unissent les deux rives d'un canal, les ponts de Venise rapprochent également les habitants de la ville. La Sérénissime vit au rythme de ses 435 ponts, qui permettent une circulation aisée à travers ses six quartiers.

Du *sestiere* de Cannaregio à celui de Castello, en passant par San Polo, Santa Croce, Dorsoduro et San Marco, il suffit de passer le pont pour ressentir l'atmosphère sereine de la ville qui vit à l'allure du pas, lent ou agile, des hommes et des femmes qui l'habitent ou qui la visitent.

Certains ouvrages prestigieux, comme le pont du Rialto ou le pont des Soupirs sont très étroitement liés à l'histoire de la ville. D'autres recèlent des anecdotes romantiques, tragiques ou croustillantes.

Voici la grande et la petite histoire de la Cité des Doges, vue à travers ses ponts.


GHETTO
GARE SANTA LUCIA
PIAZZALE ROMA
SAN POLO
SAN MARGHERITA
LA FENICE
SAINT MARC
DOUANE DE MER
CANAL DE LA GIUDECCA
GIUDECCA
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32

1. Pont Calatrava
2. Pont des Scalzi
3. Pont des Guglie
4. Pont des Trois arches
5. Pont du Ghetto
6. Pont Moro
7. Passerelle de Maddalena
8. Pont Marco Polo
9. Pont du Rialto
10. Pont Poste Vecie
11. Pont delle Tette
12. Pont des Frari
13. Pont San Toma
14. Pont de la Dona Onesta
15. Pont Foscarini
16. Pont des Pugni
17. Pont San Barnaba
18. Pont Lungo
19. Pont de la Calcina
20. Pont des Incurables
21. Pont de l'Humilité
22. Pont de la Salute
23. Pont de l'Académie
24. Pont Giustinian
25. Pont de la Cortesia
26. Pont de la Malavesia
27. Pont Maria Callas
28. Pont Barcaroli
29. Pont de la Sorcière
30. Pont San Moise
31. Pont Tron
32. Pont Baretteri
33. Pont San Marco
34. Pont des Soupirs
35. Pont du Vin
36. Pont Cavallo
37. Pont Cavagnis
38. Pont San Lorenzo
39. Pont de la Comenda
40. Pont des Grecs
41. Pont de la Piété
42. Pont de l'Arsenal
43. Pont des Forni
44. Pont de la Cadene
45. Pont Quintavalle
46. Pont Riello
47. Pont San Domenego
48. Pont Sant'Elena




© Floki Fotos - Fotolia.com

# La construction d'un pont

## Une technique qui a traversé les siècles

La construction d'un pont n'est pas chose aisée et si l'on compare les ouvrages représentés sur les toiles de Canaletto avec les ponts de pierre ou le récent pont de Calatrava, on mesure les énormes progrès techniques réalisés du Moyen Age à nos jours.

A Venise, la création du plus modeste ouvrage demande des efforts d'ingéniosité et un savoir-faire qui s'est développé au fil des siècles.

A l'origine, les ponts étaient construits en bois, ce qui les rendait fragiles. Plusieurs d'entre eux (dont l'ancien Rialto) se sont écroulés sous le poids de la foule, lors des grands rassemblements.

Puis on s'est mis à utiliser de plus en plus la pierre d'Istrie et les briques et à remplacer les rampes par des escaliers. Ce qui a notamment eu pour effet de condamner les chevaux qui ont longtemps été utilisés pour transporter les marchandises à travers la ville.

Certains ponts sont construits uniquement en pierre d'Istrie, d'autres reçoivent des parapets en fer forgé, mais la plupart sont construits selon le schéma que nous présentons ici :

1. Avant de créer un pont, il faut assécher le canal sur la partie constructible et renforcer le sol en plantant des dizaines de pilotis, pour en assurer les fondations.
2. Un échafaudage de bois compliqué permet ensuite d'ajuster les arêtes de pierre qui donnent son assise au pont. Une fois l'arche terminée, on retire l'échafaudage.
3. Les briques forment ensuite le parapet et de grosses pierres sont mises en place pour les marches d'escaliers. Une main courante en pierre termine l'ouvrage.



*Avant de construire un pont, il faut assécher le canal.*



*Les ouvriers aménagent ensuite le tablier du pont.*



*La voûte de pierre est ajustée sur des cintres de bois.*



*Il suffit de garnir de briques et de poser le parapet.*

# 1. Le pont de la Constitution

## Calatrava fâche les Vénitiens

**Balade**

*Arrivée en voiture par le Tronchetto : métro aérien jusqu'à Piazzale Roma, puis traverser la place jusqu'au pont Calatrava. Arrivée en avion : bus de l'aéroport à Piazzale Roma ou navette aéroport–Saint-Marc. Arrivée en train : 300 mètres à droite en sortant de la gare Santa Lucia.*

Piazzale Roma, terminus des bus qui desservent la Vénétie, de Mestre à Jesolo. J'ai l'impression de traverser une énorme fourmilière, avec des gens affolés qui courent dans tous les sens. Devant la place, sur le quai situé à gauche du pont, les embarcadères flottants des *vaporetti* tanguent sous le poids des touristes parqués comme des sardines en boîte, avant l'arrivée du prochain bateau. Je décide de me dégourdir les jambes et de me balader à travers Venise en longeant les canaux et en passant les ponts. Dernier-né des ponts de Venise, celui de la Constitution ou pont Calatrava, du nom de son concepteur (l'architecte espagnol Santiago Calatrava), n'a pas fini d'alimenter la polémique. Cet ouvrage qui marie acier, verre et béton, relie la gare routière à la gare Santa Lucia, via un large quai longeant les bâtiments officiels. Il fut inauguré en catimini, le 11 septembre 2008.

De ligne très pure, il est peu pratique, inutile et hors de prix. Ses marches, de longueur et de hauteur diverses, semblent avoir été dessinées pour donner aux usagers une démarche de pingouins. Mais à quoi pouvait donc penser l'architecte en dessinant ce pont ?

Obnubilé par l'élégance de l'ouvrage, il a bêtement oublié d'aménager un passage pour les fauteuils roulants, les poussettes ou les valises à roulettes. Quant au coût de l'ouvrage, il fâche les Vénitiens qui ont pourtant l'habitude des chiffres fantaisistes. Devisé à quatre millions d'euros, il en a finalement coûté plus de dix.

Naturellement, une enquête officielle a été mandatée par la Ville de Venise pour comprendre les raisons de ce dépassement monstrueux.



*Le pont controversé de Calatrava (Costituzione).*

Après deux longues années d'études fastidieuses, la commission des experts a rendu son verdict. Conclusions : « Il y a eu d'énormes erreurs de comptabilité. » On n'en saura pas plus, mais les habitants de la ville ne sont pas près de digérer cette énorme arête qui va rester longtemps encore en travers de leur gorge.

Bon gré, mal gré, les Vénitiens s'habituent à cet élégant ouvrage de verre dont la rambarde s'illumine le soir venu. Et des petits malins, apparemment très serviables, proposent aux touristes de porter leurs valises pour la modique somme de 20 euros. Certains acceptent, d'autres se rebiffent, appelant à tue-tête l'intervention des *carabinieri*, curieusement absents.

## 2. **Le pont des Déchaussés**

# Des amoureux s'y enchaînent

**Balade**

*Depuis le pont Calatrava, emprunter la Fondamenta Santa Lucia, longer les bâtiments officiels, puis le parvis de la gare jusqu'à l'église Santa Maria et au Ponte degli Scalzi.*

Cinq minutes plus tard, je traverse le parvis de la gare Santa Lucia. Quelques marches descendent jusqu'au Grand Canal. Ici aussi, c'est la cohue. Des « chasseurs de touristes » proposent de les emmener en taxi, sans évoquer, évidemment, le prix faramineux de la course. Les plus



*Le pont des Déchaussés (Scalzi), proche de la gare Santa Lucia.*

aisés et les plus naïfs embarquent à bord de ces superbes taxis d'acajou laqué. Les autres choisissent le *vaporetto* qui les emmènera en trente minutes vers la place Saint-Marc, le long du Grand Canal.

Au guichet de l'ACTV (société des transports publics), un touriste fraîchement débarqué du train palabre avec l'employée préposée à la vente des billets. «Désolée, mais les bicyclettes sont interdites sur les *vaporetti*...» De toute manière, il est quasiment impossible de parcourir Venise à vélo, les centaines de ponts formant autant d'obstacles.

Je poursuis mon chemin en direction de l'église des Scalzi, de style baroque, une sorte de pâtisserie géante, qui a été érigée en 1656 sur les plans de l'architecte vénitien Baldassare Longhena. Quelques clochards lézardent au soleil et une petite dame en haillons récolte de l'argent pour nourrir les chats abandonnés. Des grappes de touristes passent sans leur accorder la moindre attention. Depuis la terrasse du petit café tout proche, j'admire l'élégance du pont, entièrement construit en pierre d'Istrie. On l'appelle le pont des Déchaussés (*scalzi*) en référence à la communauté romaine des carmes, dont les adeptes déambulaient nu-pieds.

Le pont des Scalzi permet d'accéder au quartier de Santa Croce, en face de la gare et de rejoindre les deux églises dédiées au prophète saint Siméon. Distantes d'une centaine de mètres, San Simeon grande et San Simeon piccolo dominent le Grand Canal de leur dôme imposant. Cette dernière a été érigée au XVIII$^{e}$ siècle par Giovanni Scalfaroto d'après les plans du Panthéon de Rome.

En traversant le superbe pont d'une blancheur reposante, je remarque des centaines de cadenas enchaînés à de petites rambardes métalliques. Une pratique que l'on retrouve sur la plupart des ouvrages célèbres à travers le monde. «Ils sont fixés par les amoureux, qui perpétuent une tradition bien sympathique. On se jure un amour éternel, on s'enchaîne symboliquement, puis on jette les clés dans le Grand Canal», m'explique un adepte de cette pratique.

A Venise, où l'art de la polémique a été élevé au rang de sport national, il s'est récemment formé une «association pour la libération des cadenas». Ses fondateurs estiment tout simplement que l'amour ne peut s'enchaîner...

INTRODUCTION 7

Carte détaillée de la balade des ponts 8

La construction d'un pont 10

QUARTIER DE CANNAREGIO

1. Le pont de la Constitution — Calatrava fâche les Vénitiens 12
2. Le pont des Déchaussés — Des amoureux s'y enchaînent 14
3. Le pont des Obélisques — Un petit air oriental 18
4. Le pont des Trois Arches — Il faut se méfier des objets flottants 20
5. Le pont du Ghetto — Un quartier longtemps interdit 24
6. Le pont Moro — Corto Maltese et Toni Rioba 26
7. La passerelle Maddalena — Le mystère des ponts sans nom 28
8. Le pont Marco Polo — Ambassadeur de Kubilay Khan 30

QUARTIER DE SAN POLO

9. Le pont du Rialto — Bienvenue au cœur de Venise 32
10. Le pont de l'Antique Poste — Des produits frais du marché 36
11. Le pont des Tétons — Quand les belles posaient nues 40
12. Le pont des Frères — Une église débordant de trésors 42
13. Le pont San Toma — Une visite chez Carlo Goldoni 46
14. Le pont de la Dona Onesta — La seule dame honnête de la ville 48

QUARTIER DE DORSODURO

15. Le pont des Carmini — Avec les bigotes des carmes 52
16. Le pont des Poings — Des pugilats sans fin 54
17. Le pont San Barnaba — Indiana Jones est passé par ici 56
18. Le pont Lungo — Un chantier naval de gondoles 60
19. Le pont de la Calcina — Les meilleures glaces du monde 64
20. Le pont des Incurables — De la musique pour les malades 66
21. Le pont de l'Humilité — La métamorphose de la douane 68
22. Les ponts de la Salute — Une église aux grandes oreilles 72
23. Le pont de l'Académie — Un musée truffé de chefs-d'œuvre 76

## QUARTIER DE SAN MARCO


| | | |
|---|---|---|
| 24. Le pont Giustinian | La gondolière de Venise | 82 |
| 25. Le pont de la Courtoisie | Daniel Manin, patriote utopiste | 84 |
| 26. Le pont de la Malvoisie | Des dentelles de fer forgé | 86 |
| 27. Le pont Maria Callas | Un théâtre renaît de ses cendres | 88 |
| 28. Le pont des Barcarolles | Quand Mozart vivait le carnaval | 92 |
| 29. Le pont de la Sorcière | Une légende née sur le canal | 95 |
| 30. Le pont San Moise | Des dromadaires souriants | 96 |
| 31. Le pont Tron | Le bassin des amoureux | 100 |
| 32. Le pont des Baretteri | Un casino très privé | 102 |
| 33. Les ponts de Saint-Marc | A la terrasse du Café Florian | 106 |
| 34. Le pont des Soupirs | Casanova s'est évadé | 112 |


## QUARTIER DE CASTELLO


| | | |
|---|---|---|
| 35. Le pont du Vin | James Bond au Danieli | 116 |
| 36. Le pont Cavallo | Un hôpital en trompe-l'œil | 120 |
| 37. Le pont Cavagnis | Une nuit dans un palais | 124 |
| 38. Le pont San Lorenzo | Des abris pour les chats | 126 |
| 39. Le pont de la Comenda | Saint Georges et les Dalmates | 128 |
| 40. Le pont des Grecs | Souvenirs de Byzance | 130 |
| 41. Le pont de la Piété | Sur une musique de Vivaldi | 132 |
| 42. Le pont de l'Arsenal | De l'Enfer au Purgatoire | 134 |
| 43. Le pont des Fours | Des marchands africains | 138 |
| 44. Le pont Garibaldi | Une avenue pour Napoléon | 140 |
| 45. Le pont Quintavalle | Rendez-vous avec l'Histoire | 144 |
| 46. Le pont Riello | Au royaume des colombes | 146 |
| 47. Le pont San Domenego | Les jardins de la Biennale | 149 |
| 48. Le pont de Sant'Elena | Le mariage avec la mer | 152 |

La course des ponts 154

Table des matières 156